



6

Hell's Paradise

JIGOKURAKU

STORY AND ART BY

YUJI KAKU

PARENTAL ADVISORY
EXPLICIT
CONTENT

Hells Paradise

6

JIGOKURAKU

STORY AND ART BY

YUJI KAKU

NURUGAI

A member of the Sanka—a mountain-dwelling tribe with its own distinct culture.



AZA CHOBE

The infamous "Bandit King," and Toma's older brother.



YUZURIHA

A kunokichi (female ninja) known as "Yuzuriha of Keishu."



SHION

The Yamada Asaemon ranked fourth in the Ito-Ryu School, Akagiri's designated executioner and Tezu's teacher.



TOMA

A natural talent who earned the right to act on behalf of the Yamada clan in just one month's time.



SENTA

A ranked Yamada Asaemon swordsman of the Ito-Ryu School, and Yuzuriha's designated executioner. Highly injured.



REINFORCEMENTS

JIKKA

The Yamada Asaemon ranked third in the Ito-Ryu School.



SHUGEN

The Yamada Asaemon ranked second in the Ito-Ryu School.



TAMIYA GANTETSUSA

A great swordsman known as "Blade Dragon" and "Eight Provinces Unparalleled." Now missing his left hand.



ISUZU

An instructor and powerful swordswoman in her own right.



KIYOMARU

A young prodigy not assigned a rank due to his age.



FUCHI

The Yamada Asaemon ranked ninth in the Ito-Ryu School, and Gantetsusa's designated executioner.



STORY

In the waning years of the Edo period...

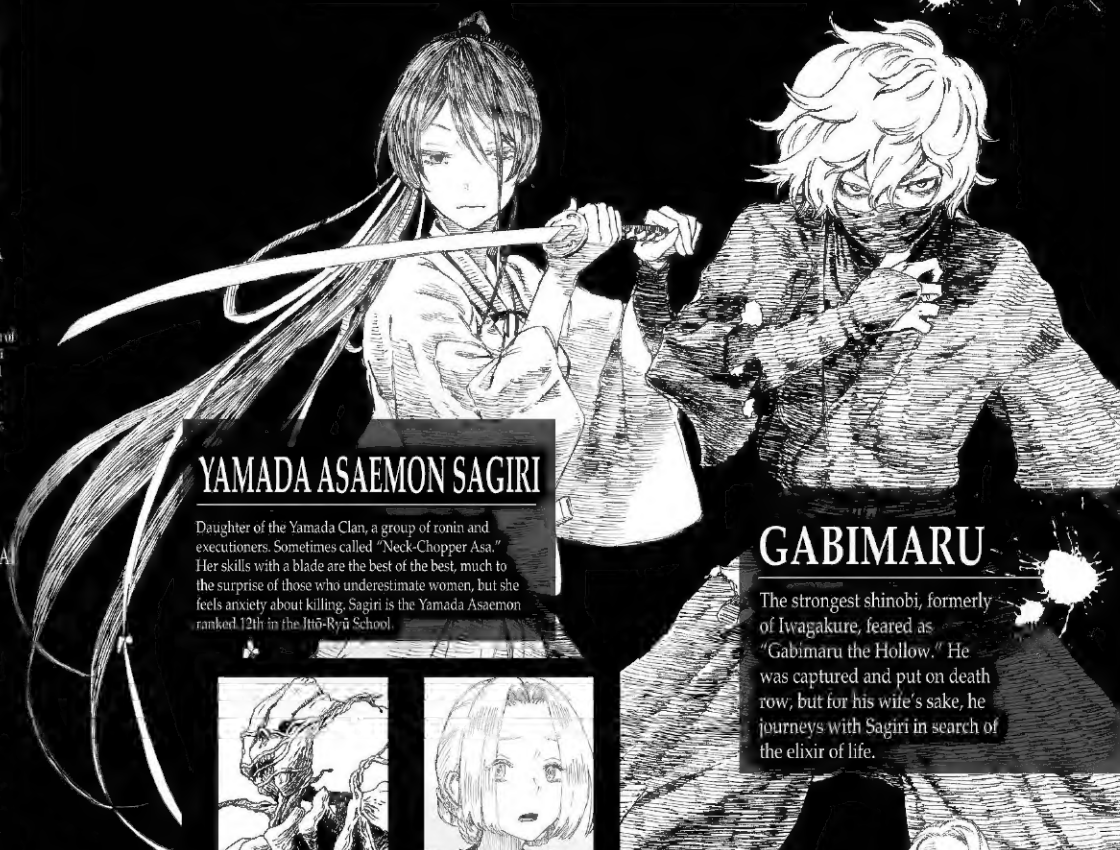
Once hailed as the strongest shinobi, the much-feared Gabimaru goes astray and is soon captured. In prison, executioner Yamada Asaemon Sagiri tells him of an island rumored to be paradise itself. Should he find the legendary elixir of life there, he will be granted the highest pardon from the shogunate.

A battle to the death unfolds against the Tensen known as Mu Dan, but Sagiri and her party utilize tao and emerge victorious against the hermit. Elsewhere, Gabimaru suffers from memory loss due to overuse of tao, and he now faces off against the Aza brothers, Chobe and Toma! Meanwhile, a second landing party of fearsome warriors makes for the island on the shogunate's orders. Their search for the elixir of life is sure to bring about more chaos!

Hell's Paradise: Cast of Characters

YAMADA ASAEMON SAGIRI

Daughter of the Yamada Clan, a group of ronin and executioners. Sometimes called "Neck-Chopper Asa." Her skills with a blade are the best of the best, much to the surprise of those who underestimate women, but she feels anxiety about killing. Sagiri is the Yamada Asaemon ranked 12th in the Ito-Ryu School.



GABIMARU

The strongest shinobi, formerly of Iwagakure, feared as "Gabimaru the Hollow." He was captured and put on death row, but for his wife's sake, he journeys with Sagiri in search of the elixir of life.



HOKO

A being who reveres the Tensen as gods and who has lived with the exiled Mei for over 100 years.



MEI

Exiled from Horai for being an inferior breed of Tensen. She saved Gabimaru from certain death.

GABIMARU'S WIFE

Daughter of the Iwagakure ninja chief, and Gabimaru's wife.



RIEN/SHANGDI
SAMANTABHADRA



MU DAN/JIJJUN
AMOGHAVAJRA



JU FA/DADI
AKSHO



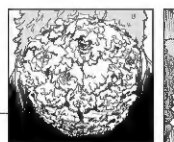
DASHENG RATNA



ZHU JIN/YUANJUN
TATHATA

TENSEN

The hermits who guard the elixir of life. They possess regenerative abilities and can switch between male and female bodies at will.



GONGGONG
MANJUSRI

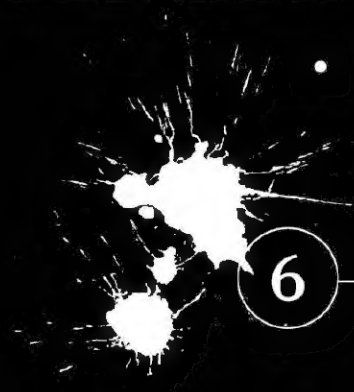


DIJUN CUNDI

H E L L ' S

P A R A D I S E

J I G O K U R A K U



CHAPTER 47	005
CHAPTER 48	025
CHAPTER 49	045
CHAPTER 50	065
CHAPTER 51	085
CHAPTER 52	107
CHAPTER 53	127
CHAPTER 54	150
CHAPTER 55	169
CHAPTER 56	189



CAPÍTULO 47

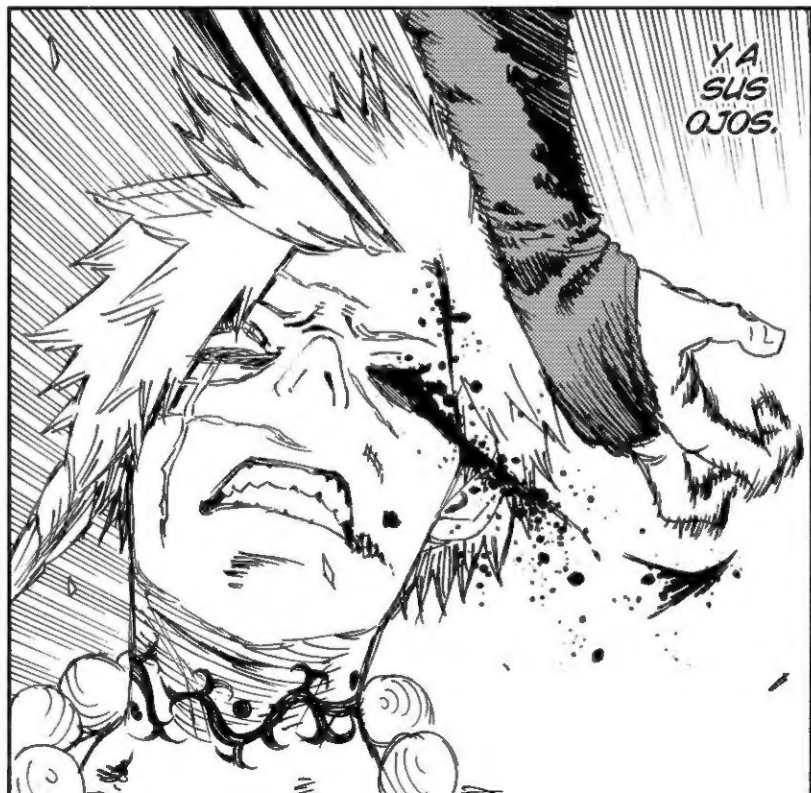
KAKU YUUJI

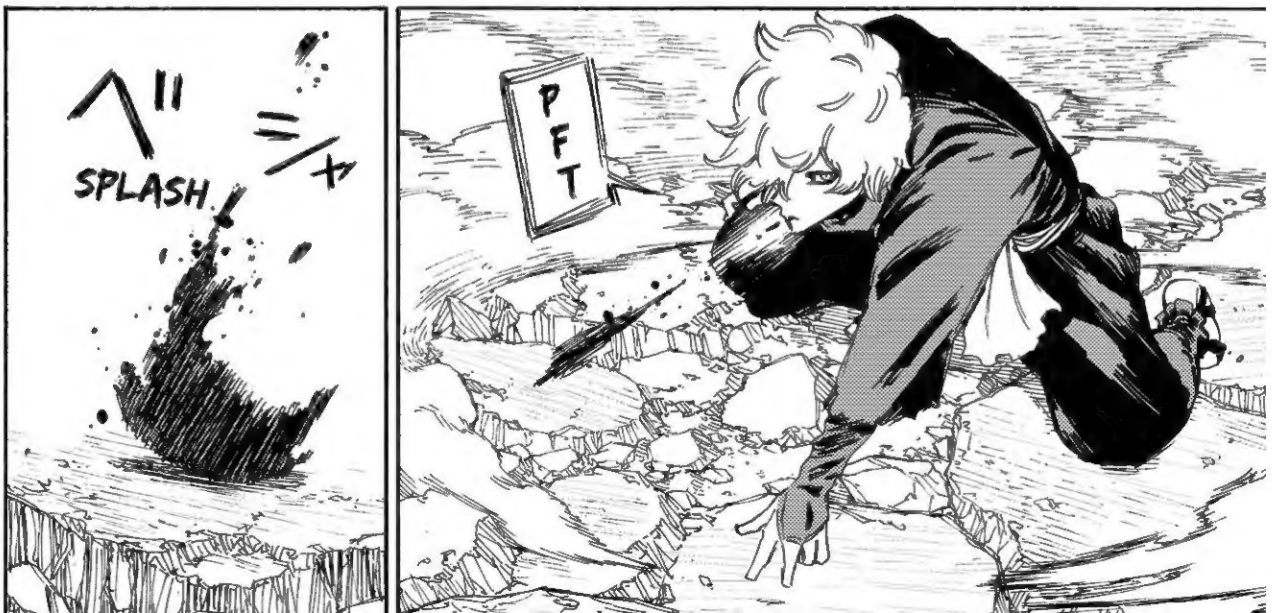
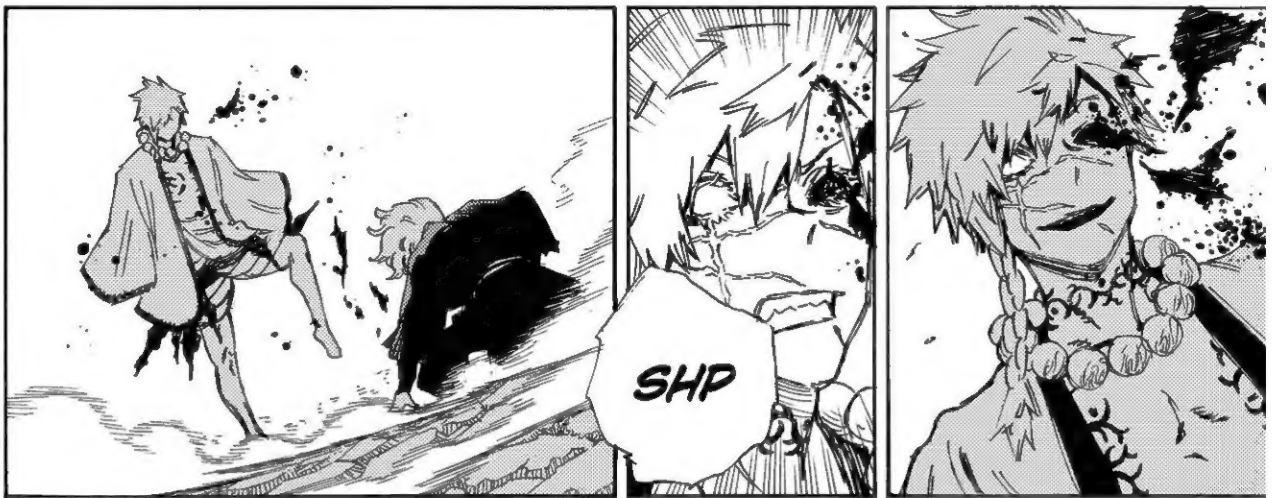
















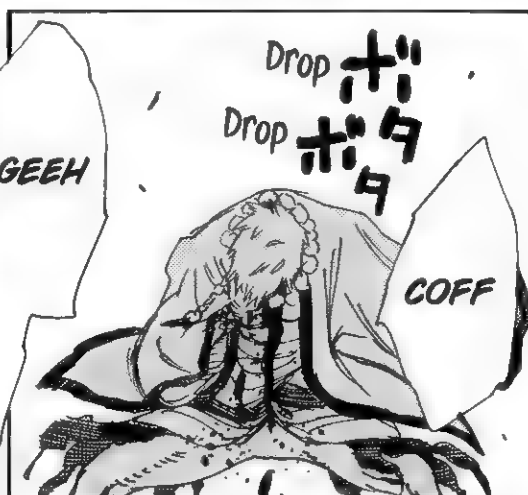
VAYA FORMA
MÁS VULGAR
DE HACERLO...

ES UNA
ESTRATEGIA
LÓGICA,
PERO...

ATACAR
CENTRÁNDOSE
EN LOS PUNTOS
VITALES.



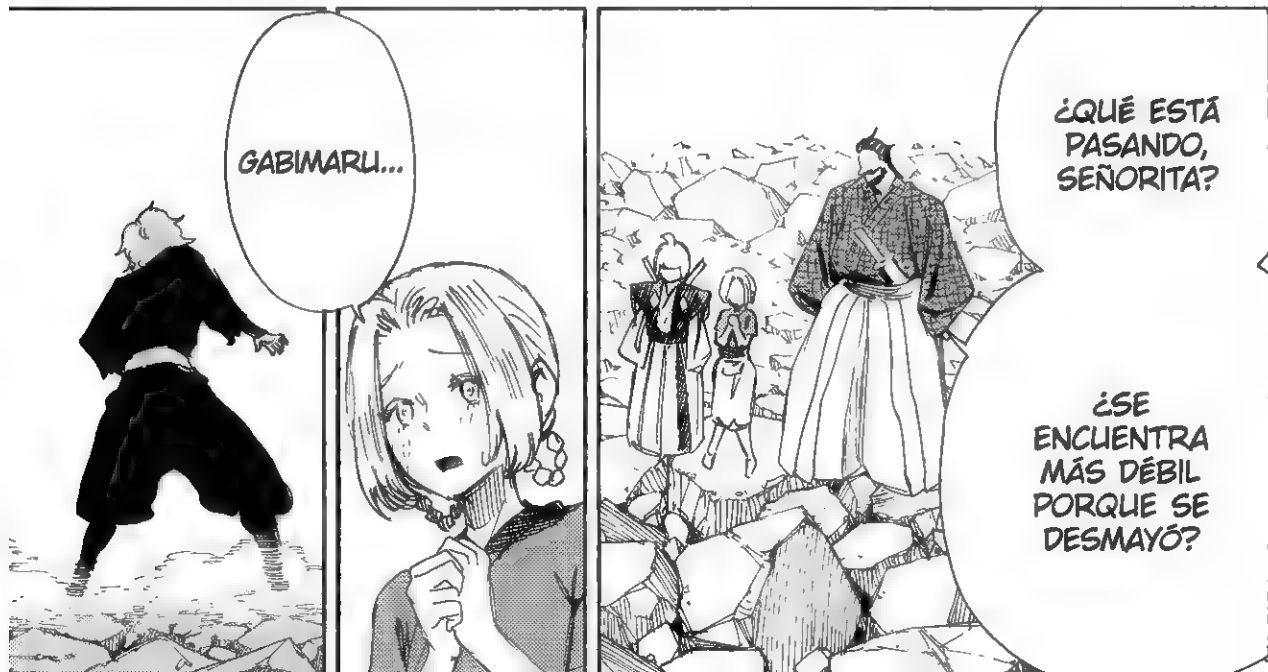
ES COMO UNA
PELEA ENTRE
BESTIAS.













EXTRAÑO.

TAO.



ESE MAL
PRESEN-
TIMIENTO
NO DESA-
PARECE.



NO PUEDO
CONCENTRARME
EN LA PELEA...

4
QUE
RARO.



GABIMARU
NO TIENE LA
SEMILLA DE
LA FUERZA.

LA
DEBILIDAD
ES LA
SEMILLA
DE LA
FUERZA.



FUERTE.
DÉBIL. AMBOS
IMPORTANTES.

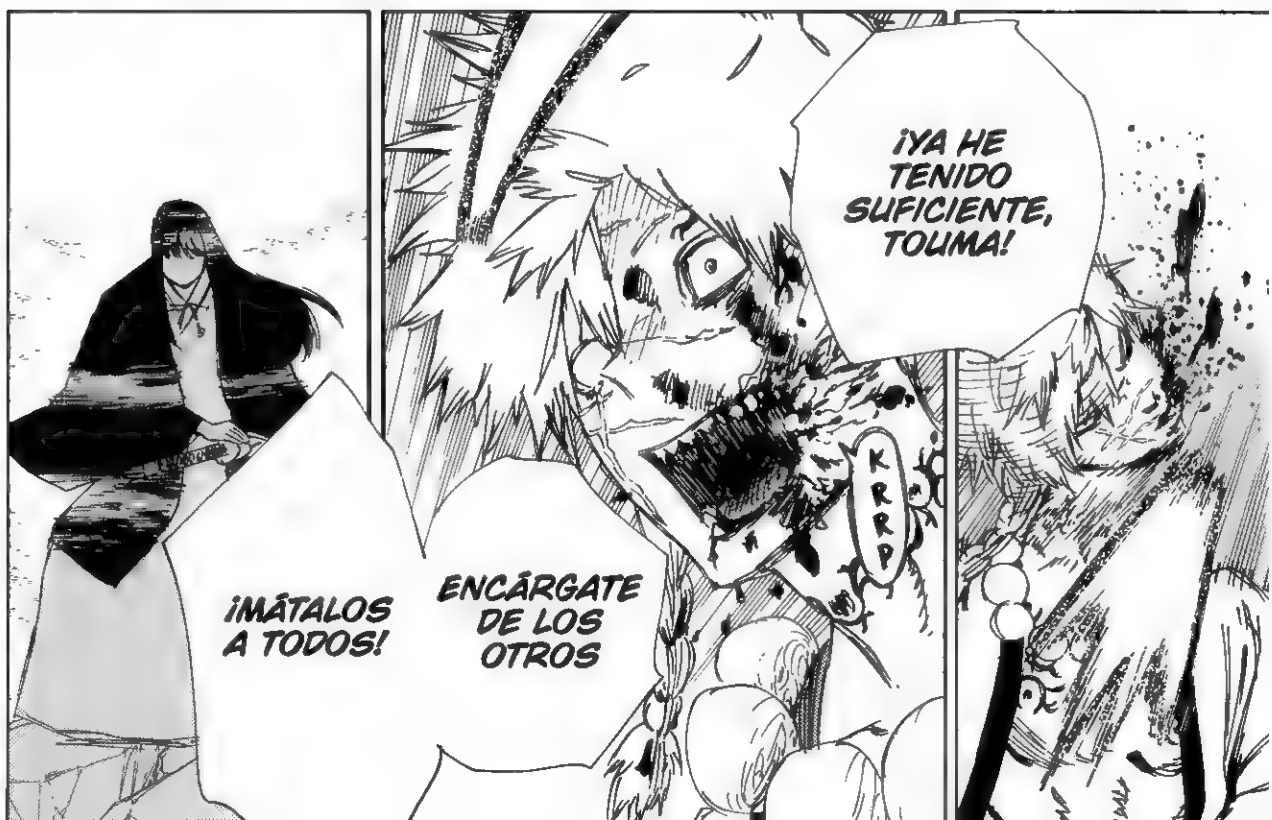
FUERTE
Y FUERTE
ES MALO.



NO ESTÁ.



QUÉ RARO...
SIENTO QUE ME
FALTA ALGO...











¡¡ESPERA,
KENRYUU!!

NO SÉ
QUÉ HABRÁ
PASADO, PERO
SIGUE SIENDO
DE LA FAMILIA
YAMADA...

¡¡CIERRA
EL PICO!!



"¡KENRYUU
SE ENFURECE
CUANDO LO
SUBESTIMAN!"

地獄楽

POR KAKU YUUJI

CAPÍTULO 48



ME
DA IGUAL QUIÉN
SEA. NADIE QUE
ME SUBESTIME
SALE BIEN
PARADO.



¡ENTONCES
USARÉ UNA
FINTA

PARA
APROVECHAR-
ME DE SUS
REFLEJOS!

SHAA



ESTE
TIPO...
TIENE
BUENOS
OJOS.

Y NO
SOLO ESO,
SU INTUICIÓN
ES BUENA. Y
TAMBIÉN ES
EXPERIMEN-
TADO.





PERO ESO
ES TODO
LO QUE
TIENES.

NO ERES
FUERTE.



ES ALGO
QUE SE TE
QUEDA DENTRO
TRAS HABER
LUCHADO DE
VERDAD.

LA
POSTURA ES
IMPORTANTE.



TUS
MOVIMIENTOS Y
TU POSTURA
DEJAN MUCHO
QUE DESEAR.

DESPUÉS
DE TODO, ES
ALGO QUE
APRENDISTE
DE FORMA
RÁPIDA.



SOLO CON
MIRAR TU
CARA BONITA
SE VE.

¿TE
DORMISTE
EN LOS
LAURELES?

CONFIABAS
EN TU HERMANO
CUANDO TOCABA
LUCHAR EN SERIO,
¿VERDAD?





A AQUELLOS
QUE SE MUEVEN
EN MANADA.

ODIAMOS
MUCHO...



NO PENSÁBAMOS
EN NINGUNO DE
ELLOS COMO
COMPAÑEROS.

CUANDO LIDERABA
A LA BANDA DE
LADRONES, TODOS
ERAN PEONES.



NO
HAGAN COMO
QUE SON
INDEPENDI-
ENTES.

IR LOS
DOS JUNTOS
SIGNIFICA IR
EN GRUPO.

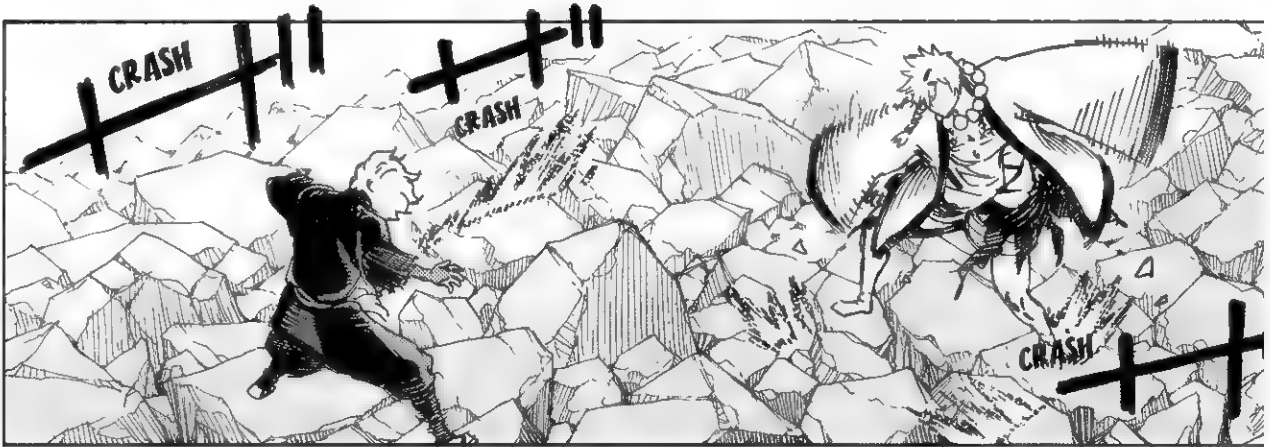
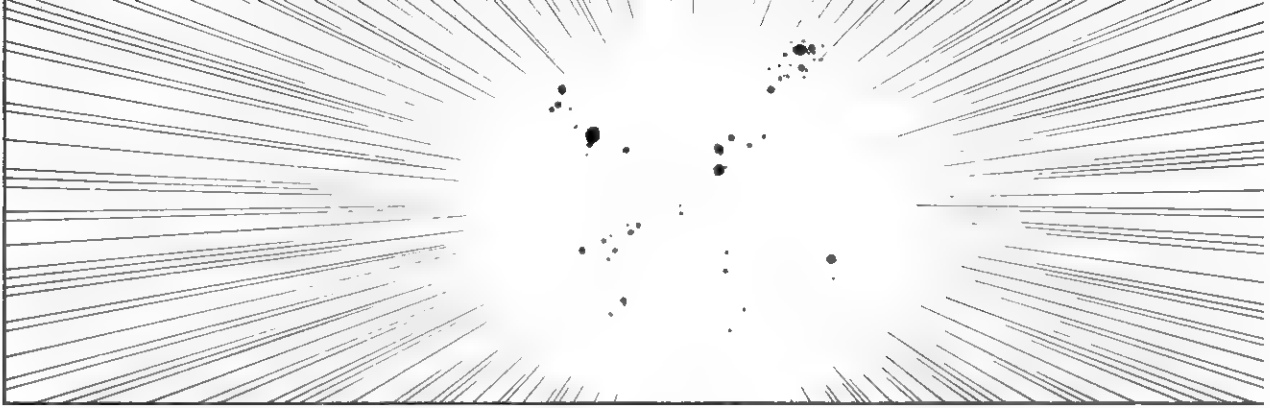
NOSOTROS
ESTAMOS BIEN
SOLOS.





TN: UNOS 3,6M





Y AUNQUE ME
HIERA, PUEDO
REGENERARME.

GRACIAS A
"ESE PODER"
PUEDO
LEER LOS
MOVIMIENTOS
DEL NINJA...



ES UN
TIPO DURO
DE ROER,
PERO PUEDO
MATARLO...



LO PUEDE
ABSORBER
TO-TO-TODO.

PORQUE

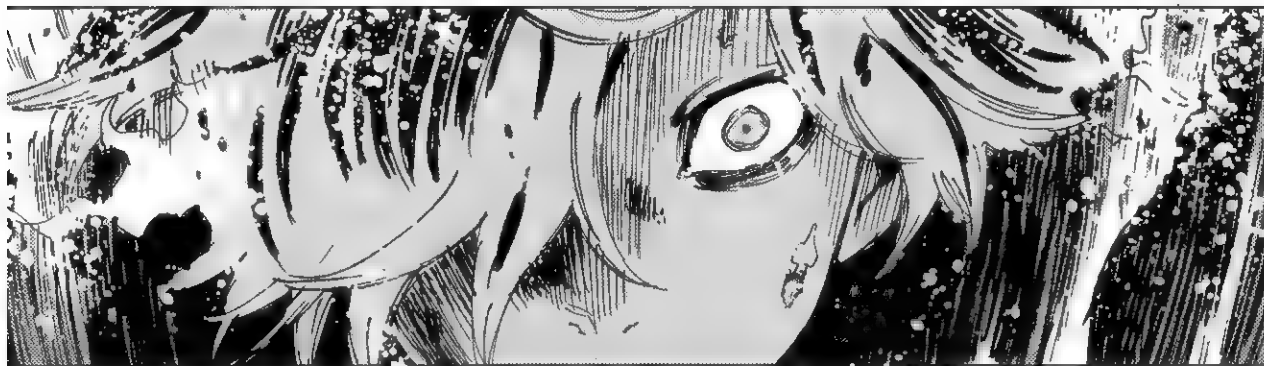


SU TAO ES
ESPECIALMENT
E FUERTE... MI
SEÑOR.

ES TO-
TO-TODO
POR LA
BENDICIÓN
DE





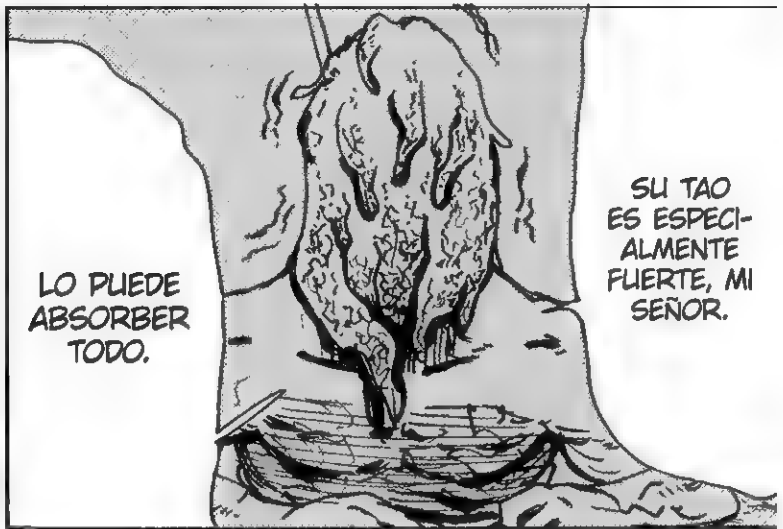


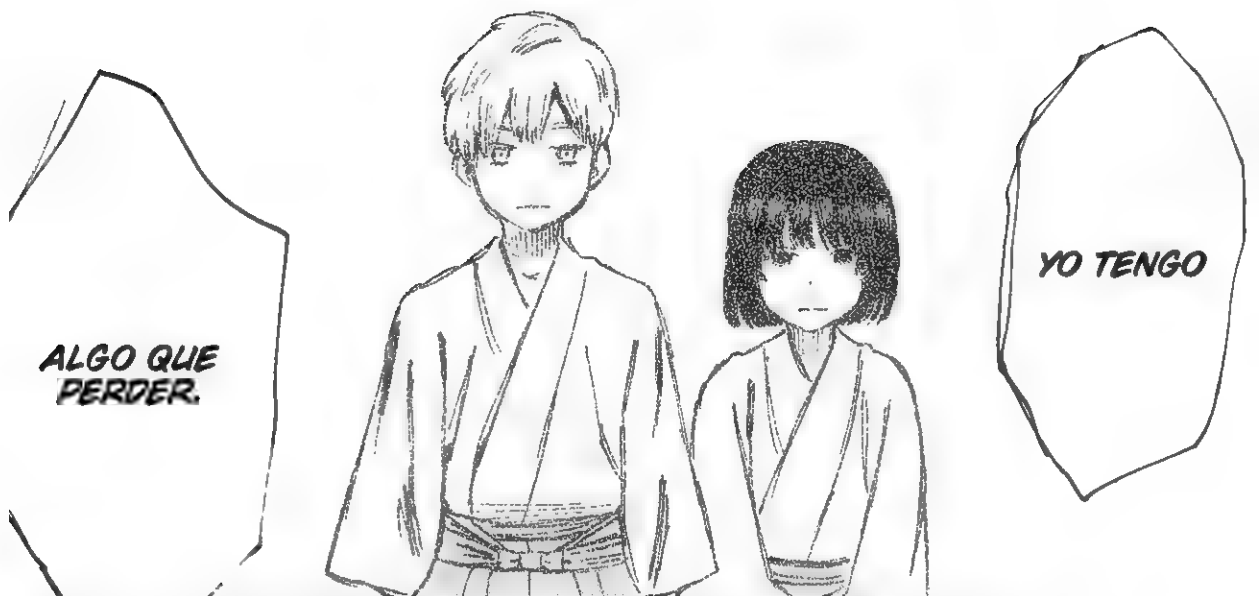












ALGO QUE
PERDER.

YO TENGO



...CON
ELLA ME
BASTA.



LO
QUE
SEA.

PUEDO
PERDER



A PARTE
DE ESO



ES
SUFICIENTE
PARA MÍ.

TENERLA
A ELLA





DERRI...
BAR.

GRRR

GRRR

GRRR

ROM...

¡LA LIBERACIÓN
DE SU EGO HACE
QUE ACELERE
HACIA SU
DESTRUCCIÓN...!!

GRRR

PER...

¡PRIMERA ENCUESTA DE POPULARIDAD DE PERSONAJES!

¡¡¡LOS RESULTADOS!!!

2DO
SAGIRI
2,399 VOTOS

3RO
GABIMARU
2,311 VOTOS

1RO
SHION
2,797 VOTOS

5TO
TENZA
1,257 VOTOS

4TO
YUZURIHA
2,040 VOTOS

ジゴクラク
地獄楽
JIGOKURAKU

YUJI KAKU
CAPÍTULO 49



CAPÍTULO 49

KAKU YUUI















¿DÓNDE
ESTOY?



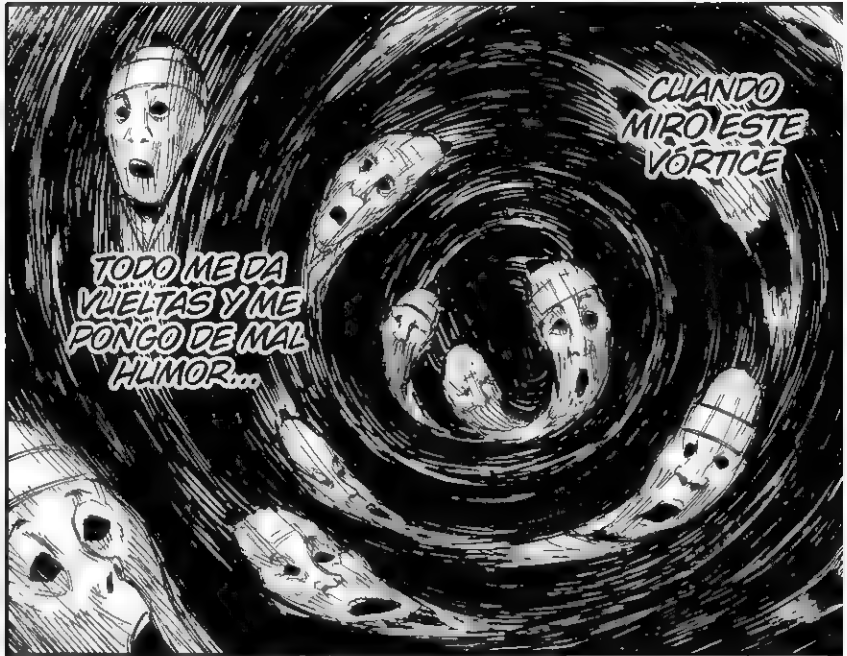
¿DENTRO DEL
VÓRTICE...?



ESTÁ MUY
OSCURO Y
NO PUEDO
VER...

¿QUÉ
ES ESTE
VÓRTICE?

¿DÓNDE
ESTÁ EL
NINJA?

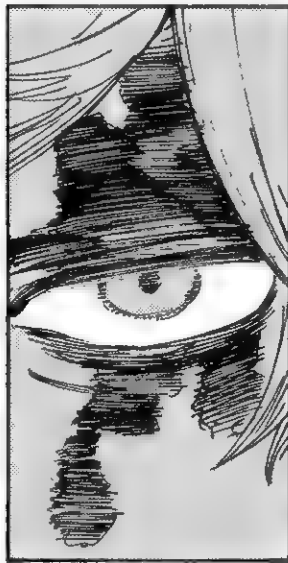






GABIMARU...
NO PUEDE
GANAR.

EL
TAO DEL
ENEMIGO.
GRANDE.



PERO
SI USO EL
BLIDA DE
FUEGO DE
NUEVO

ESTA VEZ SU
CUERPO NO LO
AGUANTARÁ,
¿VERDAD?

A ESTE
PASO NO
VOY A
GANAR...



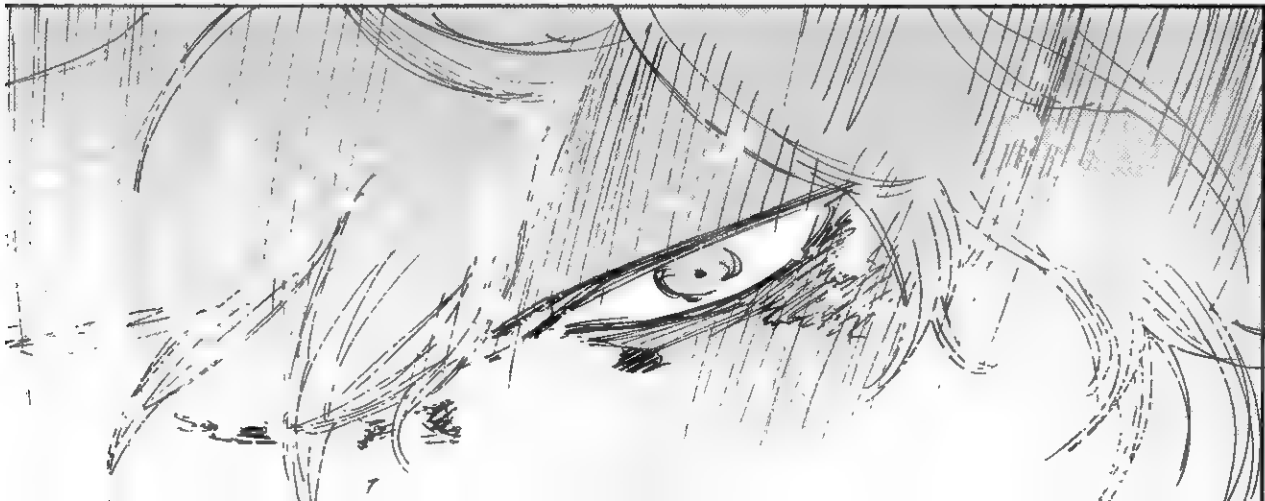
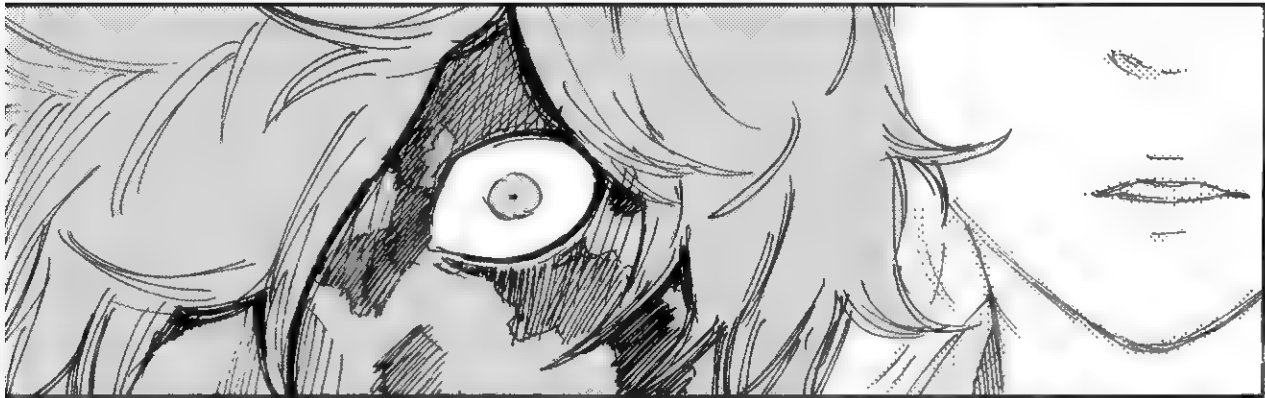
ES MÁS
IMPORTANTE
QUE MI
PROPIA
VIDA.

MI PRIORIDAD
ES MATAR
AQUÍ A ESTE
TIPO.

NO PUEDO
RECORDAR LOS
DETALLES DE LA
MISIÓN, PERO

NO TENGO
ELECCIÓN.

SI MUERO,
ALGUIEN DE LA
VILLA VENDRÁ A
REEMPLAZARME.









SOLO CON
MIRAR TU
CARA BONITA
SE VE.

CONFIABAS EN
TU HERMANO
CUANDO TOCABA
LUCHAR EN
SERIO, ¿VERDAD?



¿NO
SERÁ
QUE...?



¿POR
QUÉ...?

!



YO

DESPUÉS
DE TODO

ALGUIEN
COMO YO...

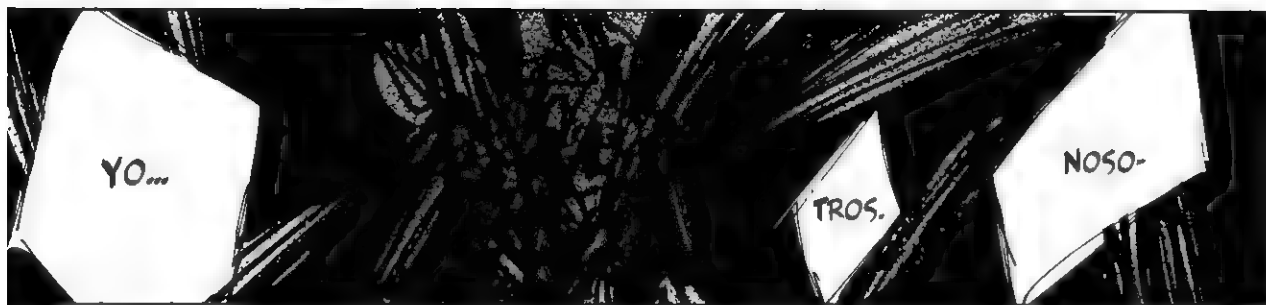
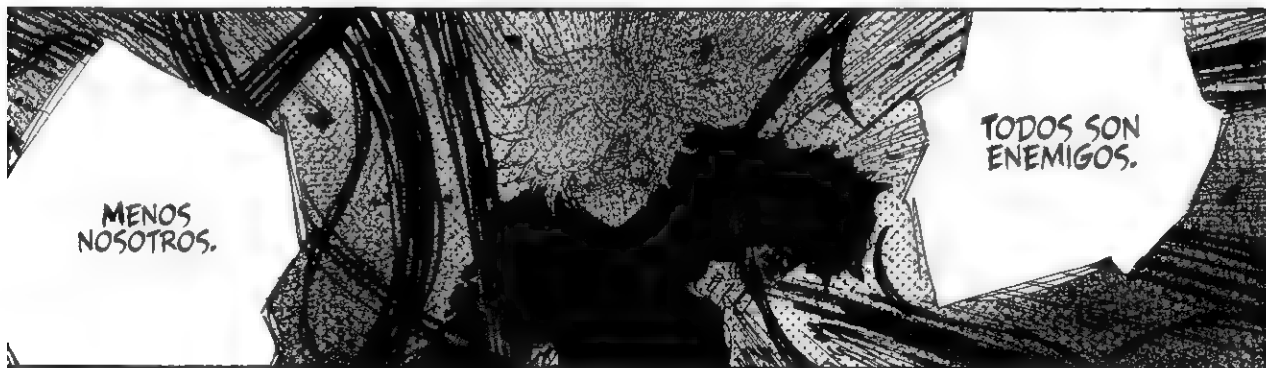
¿ES
POR...
MÍ?

NO ES
CIERTO,
¿VERDAD,
HERMANO?



DASH

¡HERMANO!







ポ
DRIP
タ









¡SEÑORITA, ES
PELIGROSO!



ダッシュ
DASH

¡GABIMARU!



¡¿POR FIN
LLEGA EL
FINAL DE LA
PELEA?!

JIGOKURAKU

地獄楽

KAKU YUUJI

CAPÍTULO 50

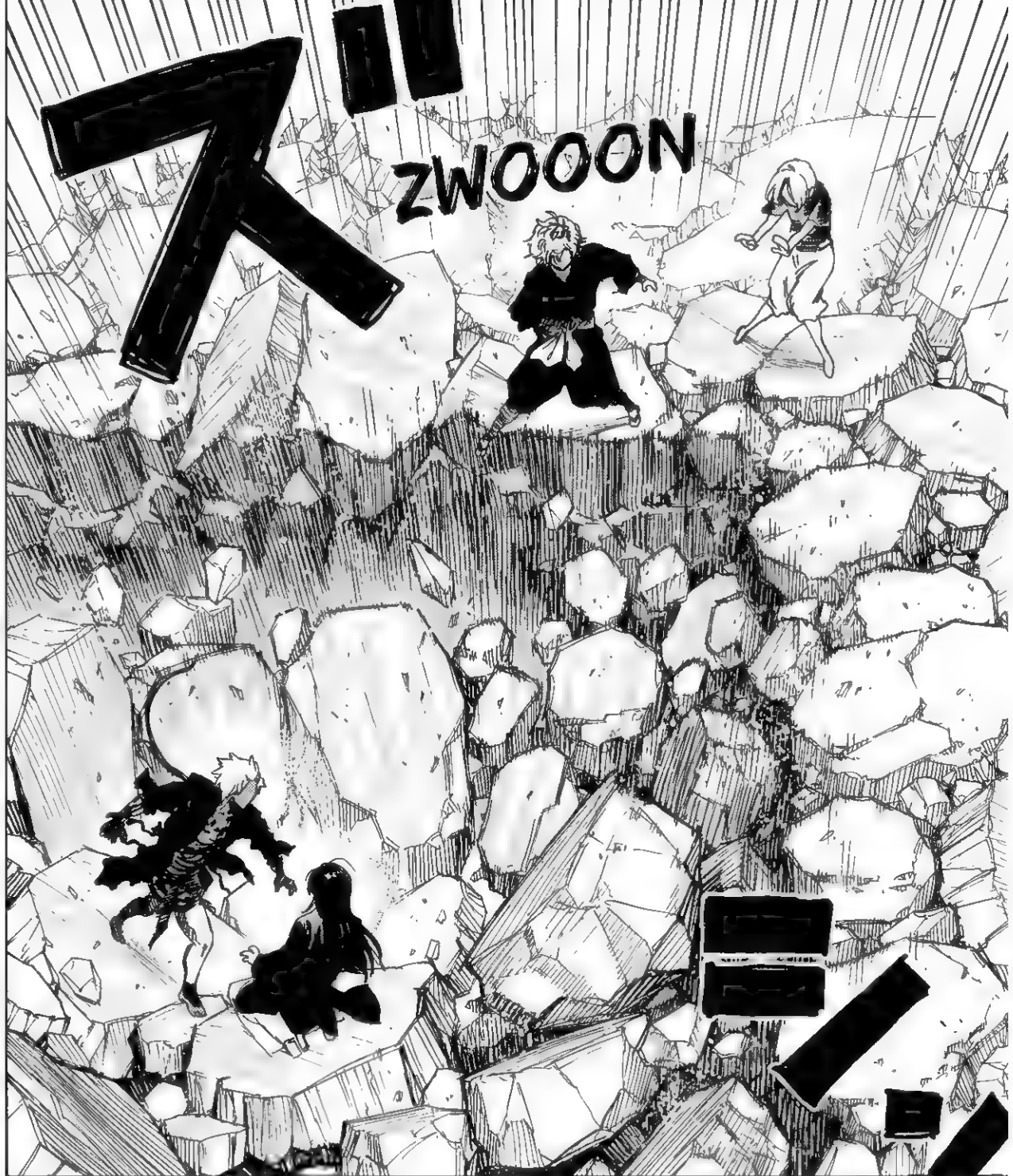


アリエ
NINJA...

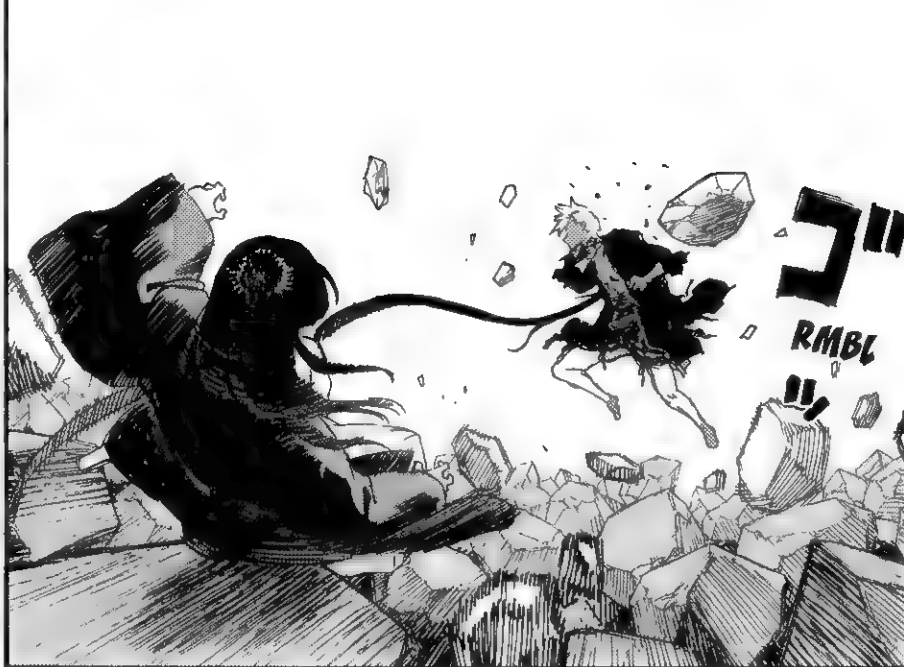


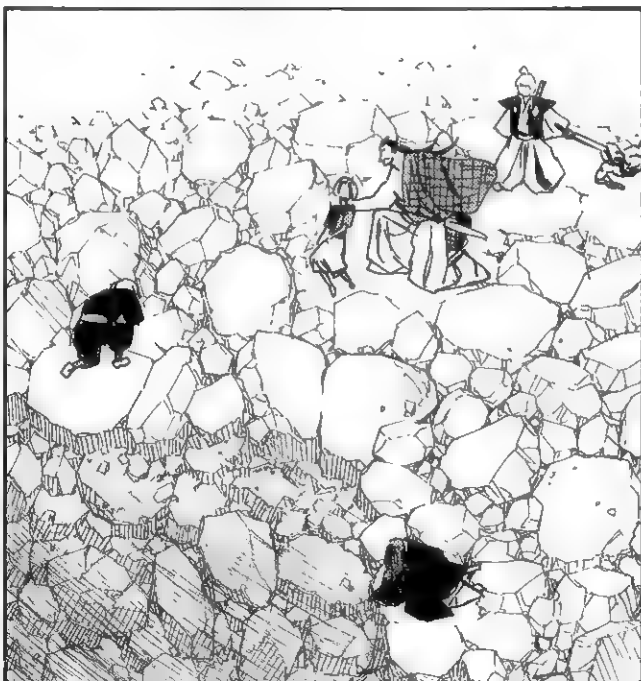
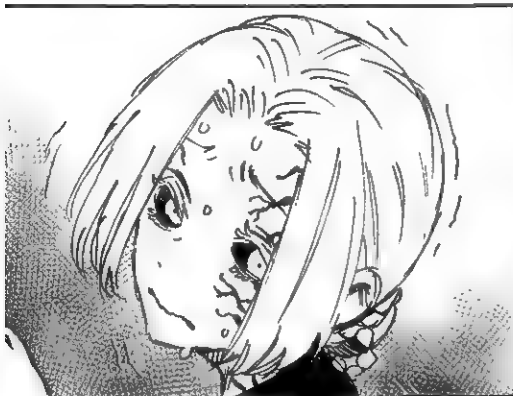
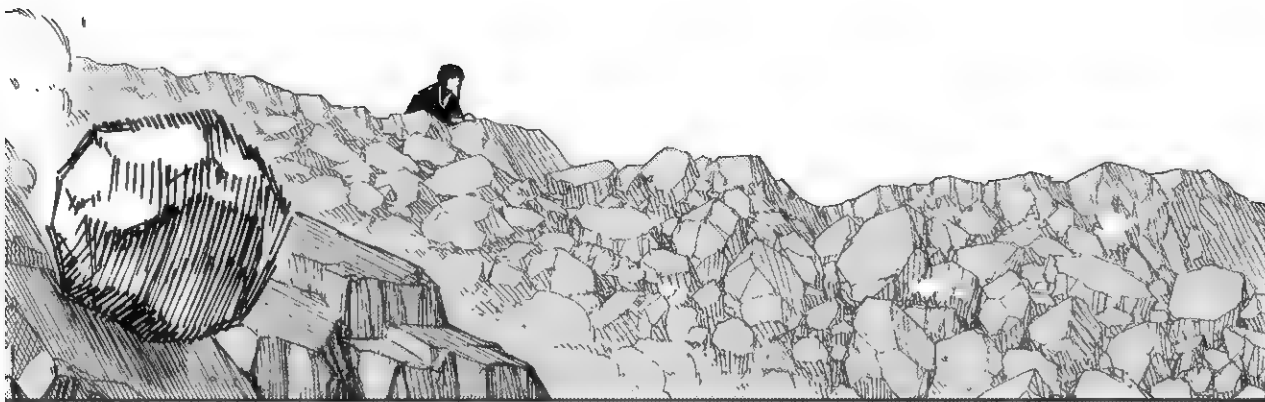
¡VAS A
MORIR!

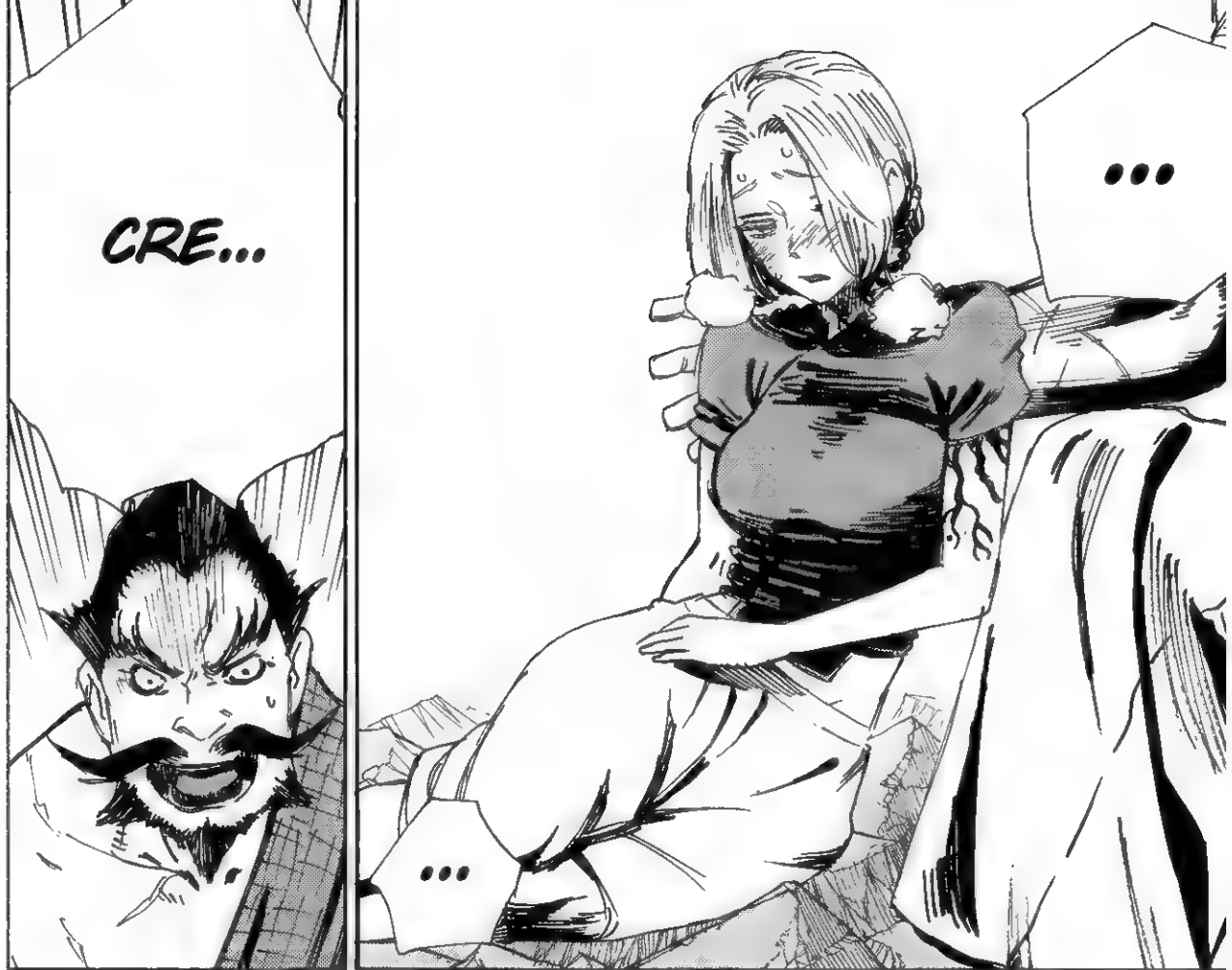
¡YA NO
HAY TAO!

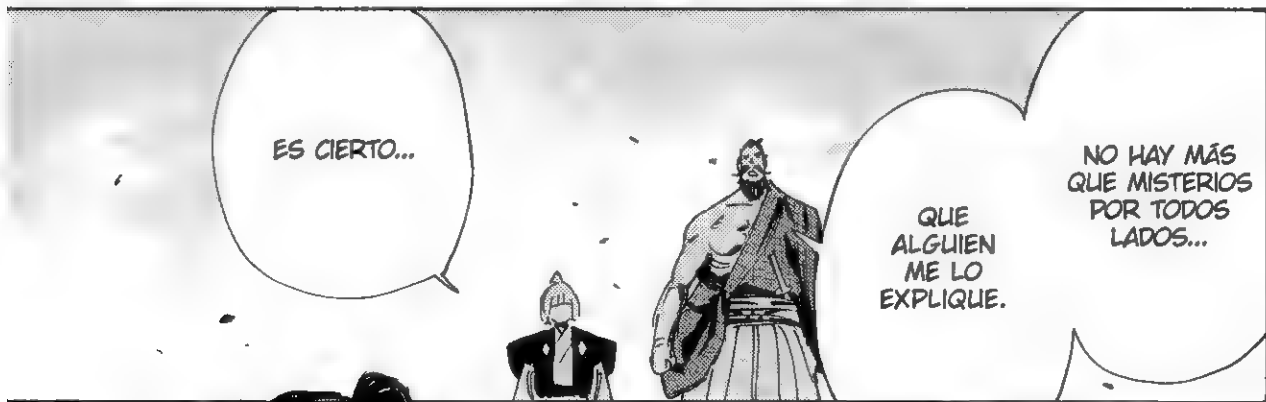
















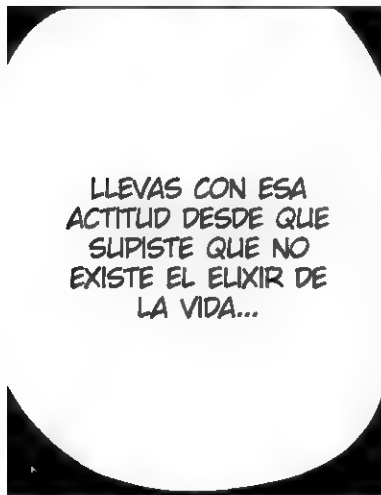
NO. NOS
REUNIREMOS
CON ELLOS.



¿NO SERÍA LO
MÁS ADECUADO
SALIR DE ESTA
ISLA CUANTO
ANTES?

ESTA MISIÓN
ES IMPOSIBLE.

...



LLEVAS CON ESA
ACTITUD DESDE QUE
SUPISTE QUE NO
EXISTE EL ELIXIR DE
LA VIDA...



EN REALIDAD NO
ES POR ESO,
¿VERDAD?

!



¿EEEH?

TE LO DIGO
PORQUE TE
QUIERO,
SAGIRIN.



ME
DESCUBRISTE.



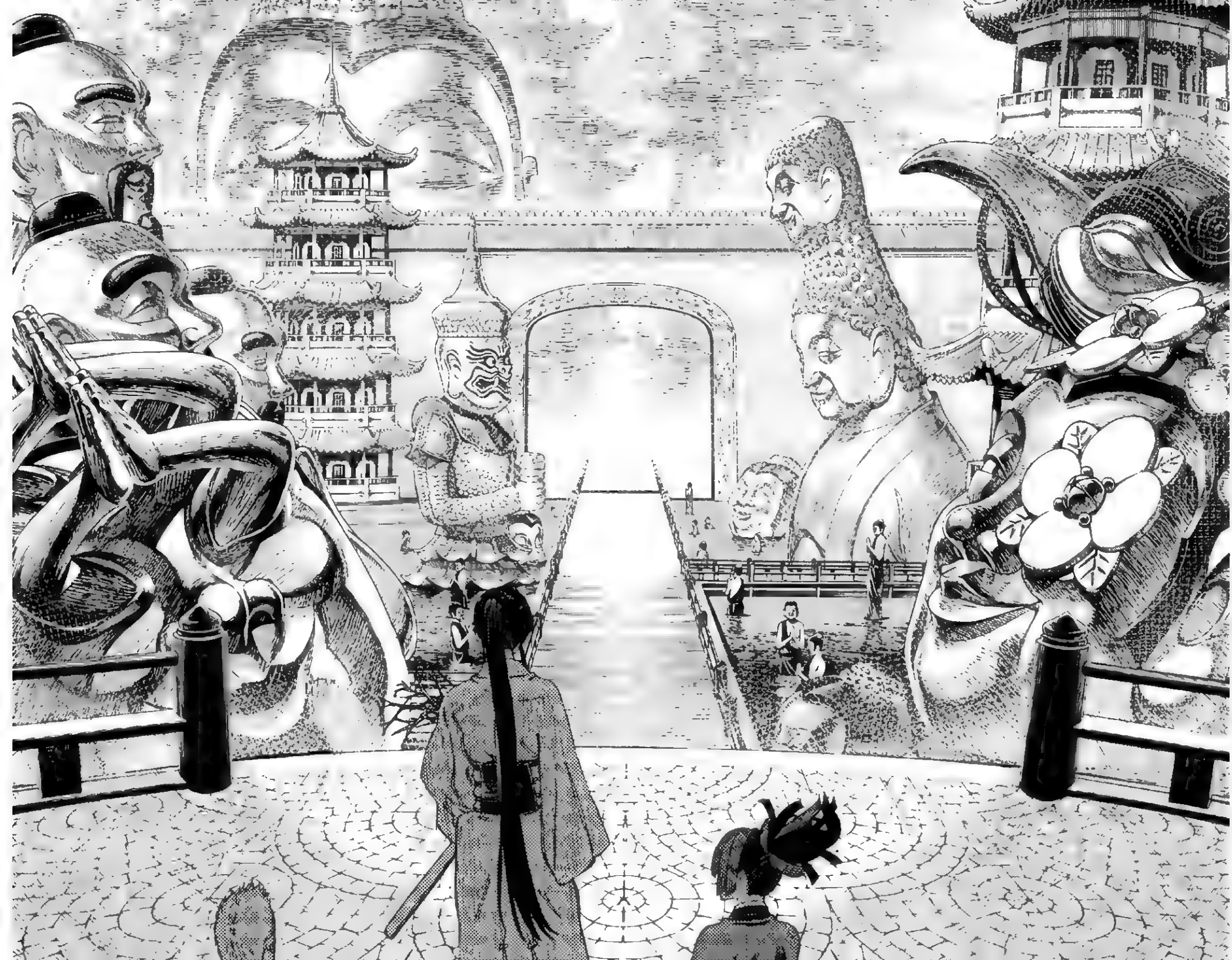
¿NO ES TODO
ESTO UNA FARSA
EGOÍSTA

¿TODA UNA
ACTUACIÓN
MUY BIEN
CALCULADA
NO?

PARA TENER MÁS
ALIADOS ASAEMON
QUE TE DEFENDAN
DELANTE DEL
SHOGUN









QUE
EXTRA-
GANTE.



ENTONCES,
¿QUIÉNES Y
CÓMO LO HAN
HECHO?

SI TODO LO
MÍSTICO DE
ESTA ISLA
FUERA
FALSO...



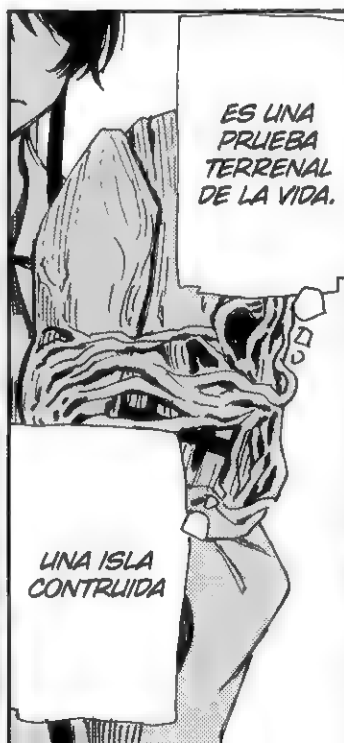
UN RUIDO QUE
NO HABÍA
ESCUCHADO
ANTES... UNA
PRESENCIA.

PUEDEN QUE
HAYA DEMONIOS
O DIABLOS
ESCONDIDOS...

...



CON
MATERIALES
HUMANOS

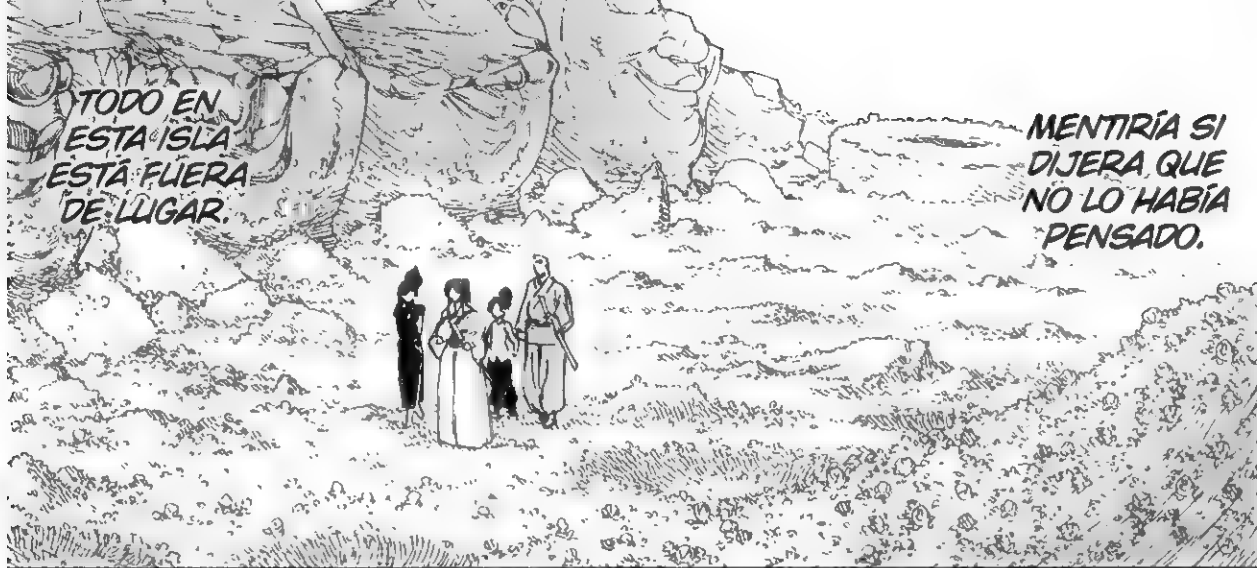


ES UNA
PRUEBA
TERRENAL
DE LA VIDA.

UNA ISLA
CONTRUIDA



VAMOS.



TODO EN
ESTA ISLA
ESTÁ FUERA
DE LUGAR.

MENTIRÍA SI
DIJERA QUE
NO LO HABÍA
PENSADO.



LOS HUMANOS
QUE PUEDEN
MATAR AL SR.
TENSEN...

ESTOY SEGURO
DE QUE ELLOS
PUEDEN CAMBIAR
ESTA ISLA.



PERO...

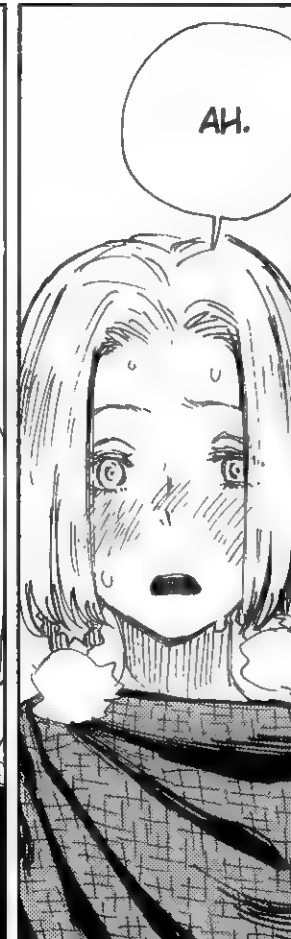


SHAAA

SHAAA



HASTA
ENTONCES, YO
SEGUIRÉ EN
ESTE ESTADO.







NUNCA PENSÉ
QUE VOLVERÍA A
REUNIRME CON
ELLA ESTANDO
VIVO...

DEBO DARLES
LAS GRACIAS.



¡ESA COSA
HABLÓ!

AH.

MEI...

¿QUE
ES ESA
CRIATURA?!

¿USASTE TU
PODER?



BUENO... SÍ.

Y A OTROS
DOS MÁS.

¿Y LOS
DAOSHI?!

¿TAMBIÉN
LOS VENCIE-
RON?

¿CÓMO
PUEDES
HABLAR SOLO
CON EL
CUELLO?



¿VINIERON
DESDE EL
PIE DE LA
COLINA?

¿LOS
MONSTRUOS?

ESO ES EL
NIDO DE LOS
SOUSHIN.

LOS
MATAMOS A
TODOS.





LOS HUMANOS
SON SUJETOS
PARA HACER
EXPERIM-
ENTOS.

PUEDE QUE
NO TRAIGAN
UN SIMPLE...
CAMBIO.



ES LA
PRIMERA VEZ
QUE CONOZCO
A ALGUIEN TAN
FUERTE EN MIL
AÑOS.



HAN
INVITADO
A UNOS
HUMANOS
INCREÍBLES.

PARECE QUE
MIENTRAS
QUE REUNIAN
A UNOS
CUANTOS...

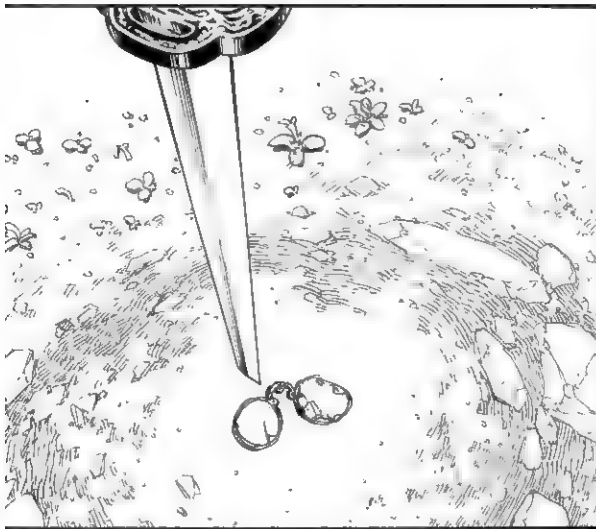
¡YA SE REUNIERON
TODOS!! ¿CUÁNTOS
LOGRARÁN SOBREVIVIR?!

LOS QUE
QUEDAN EN PIE
LLORAN A LOS
QUE SE FUERON
ANTES...



KAKU YUUJI

CAPITULO 51



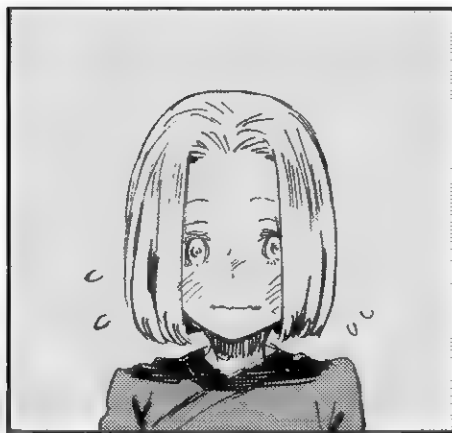
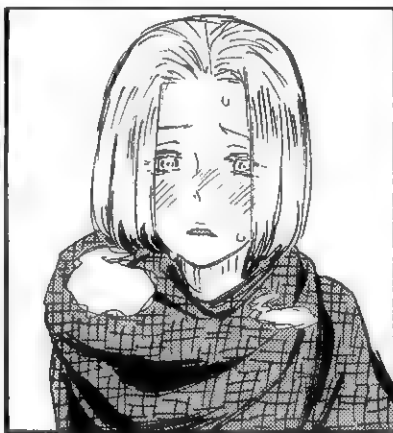
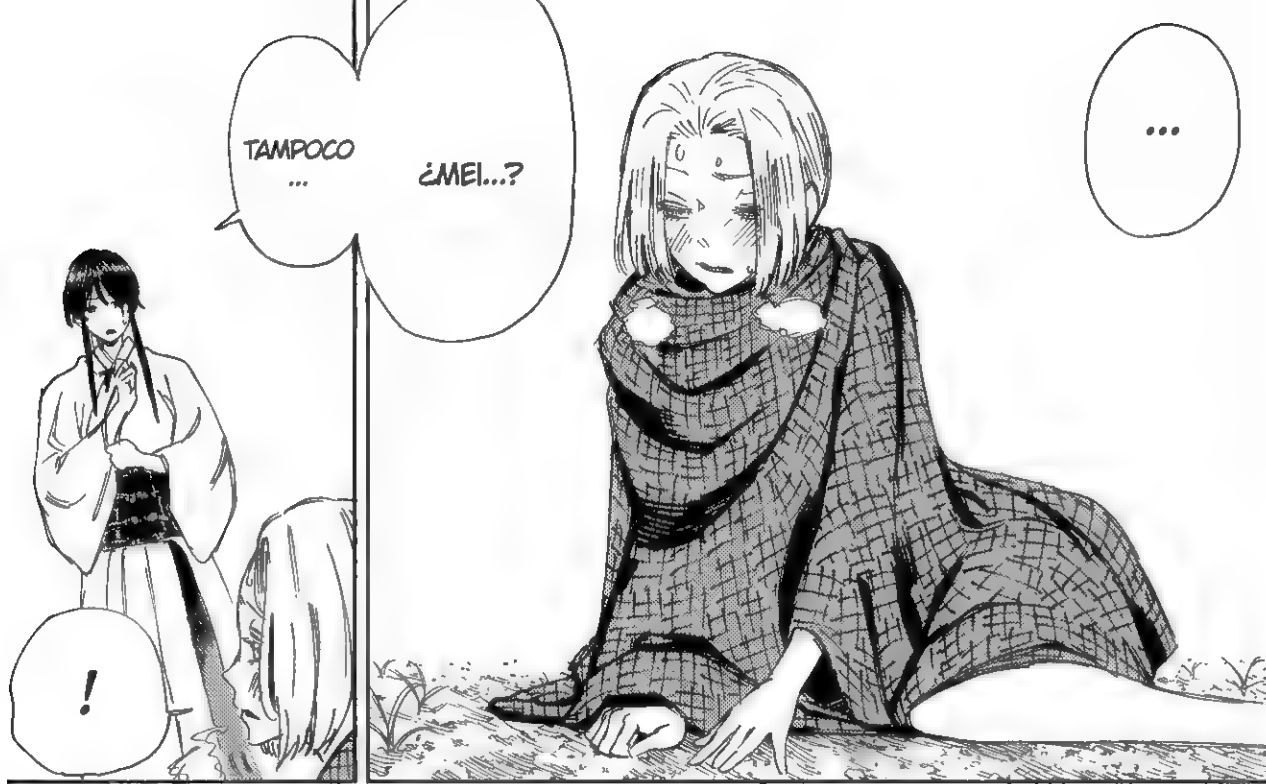
...



ASÍ ES...

YA VEO...

CON ESTO
CONFIRMAMOS
LA SITUACIÓN DE
TODOS, LA
SITUACIÓN DE
TODOS, MENOS DE
JIKKA Y HORUBO.





¿A QUIÉN LE
IMPORTA QUE
MUERAN UNAS
CUANTAS
PERSONAS?

DESDE EL
PRINCIPIO,
NOSOTROS, LOS
CONVICTOS, ÍBAMOS
A ENFRENTARNOS
A MUERTE HASTA
QUE SOLO
QUEDARA UNO.

DÉJATE DE
SENTIMENTA-
LISMOS.



SIENDO
COMPLETAMENTE
SINCERO, ESE
ERA NUESTRO
OBJETIVO...



¿PENSABAN
QUE SOLO
USTEDES, LOS
ASAEMON,
PODRÍAN
LLEVARSE BIEN Y
VOLVER TODOS
JUNTOS?

*TN: SE REFIERE A QUE ES UNA TRAIIDORA. ALGUIEN QUE HACE DAÑO A UNA



NO ES
MÁS QUE UN
"PARÁSITO".



HMPH... ¿TAMBIÉN
SE VAN A LLEVAR
BIEN CON ELLA?



SI ES
DEMASIADO
DURO PARA
LISTEDES, LOS
ASAEMON, YO LA
MATARÉ.

FWISH

NO TE
QUEDES
CALLADA.
ERES UN
ESTORBO.

ENCIMA QUE
TE DEJÉ CON
VIDA...

...



NO DEJARÉ
QUE NADIE MÁS
MUERA DELANTE
DE MIS OJOS.

PUEDA QUE
TENGA SUS
MOTIVOS.

!

DETENTE.



OOOH.

PARECE QUE TU
ENORME PECHO
NO ES LO ÚNICO
QUE MERECE LA
PENA DE TI.



EXCEPTO
AQUELLOS
QUE INTENTEN
ARREBATARLE
LA VIDA A
ALGUIEN.



ESTÁ AL BORDE DE LA MUERTE.

¿ESTÁ BIEN QUE DEJEMOS A GABIMARU ASÍ?



SIENTO INTERRUM-
PIRLES, PERO...



SR. FUCHI.

FWISH

ESO ES PORQUE
SIGUIÓ PELEANDO.



CIERTA-
MENTE,
ESTÁ EN UN
ESTADO
TERRIBLE.



NO... YO LE
GOLPEE PORQUE
SE PUSO MUY
VIOLENTO.

...

¿ENTONCES
ESTO ES POR
LAS HERIDAS
DEL COMBATE...?



PERO ESTA
PRESENCIA...
ES COMO SI...



USÓ
DEMASIADO
EL TAO,
¿CIERTO?



INCLUSO
AHORA, PARECE
QUE SE ESTÉ
DESVANE-
CIENDO...

SI NO QUE
SU "NÚCLEO"
COMO SER VIVO
TAMBIÉN ESTÁ
DAÑADO.

PARECE QUE
NO ES SOLO
SU CUERPO...



HICE TODO LO
QUE PUDE, PERO
SUS HERIDAS NO
SE CERRARON.



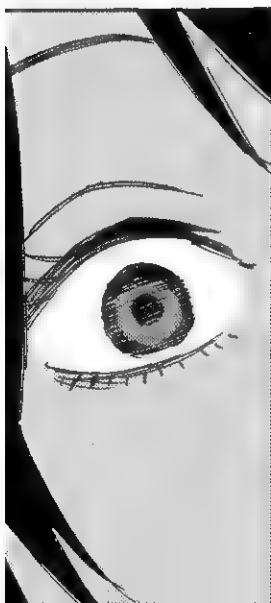
NO PUEDE
SER...

EL TAO ES
LA FUERZA
VITAL EN SÍ...

NO ES
ALGO QUE SE
PAGUE CON UNA
SIMPLE FATIGA.













...

SR. SHION,
USTED LO
DIJO ANTES.

NO ES
EL MISMO
HOMBRE AL
QUE YO
CONOZCO.

SEGURA-
MENTE... A
CAUSA DE UNA
ANOMALÍA CON
SU TAO, SU
MEMORIA ESTÁ
HECHA UN
DESASTRE...



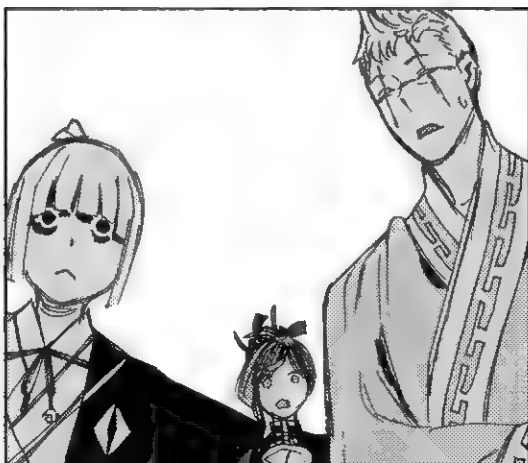
SU ALMA
SE ESTÁ
DESVANECIENDO.

DEBIDO A
UN EXCESO
EN SUS
COMBATES











¡ESTA MUJER... ES FUERTE!

カ
ラ

PARECE QUE ES
CIERTO QUE
CONSUMISTE
DEMASIADO TAO.

TUS MOVIMIENTOS
NO TIENEN LA
CLARIDAD QUE
TENÍAN ANTES.



DIJE QUE...
ERA SOY UNA
COMPAÑERA
IMPORTANTE, PERO
VEO QUE NO NOS
ESTAMOS
LLEVANDO BIEN NO.

NOSOTROS
TENEMOS UNA
RELACIÓN MÁS
FUERTE.



EN CUALQUIER
CASO, AHORA
NECESITAMOS
TU FUERZA.

NO TENGAS
MIEDO DE
AVERGONZARTE.







YO TAMBIÉN
DESCONOCÍA QUE
TENÍAMOS ESO EN
COMÚN..



SON
COMPATIBLES...
QUÉ ENVIDIA.



SI QUEREMOS
VOLVER TODOS
SANOS Y SALVOS,
TENEMOS QUE
COOPERAR.

EN REALIDAD NO
TENEMOS TIEMPO
PARA HACER
ESTO...



¿QUÉ
ES... ESTA
SENSACIÓN?

ME ESTÁN
VOLVIENDO LAS
FUERZAS...



ADEMÁS...



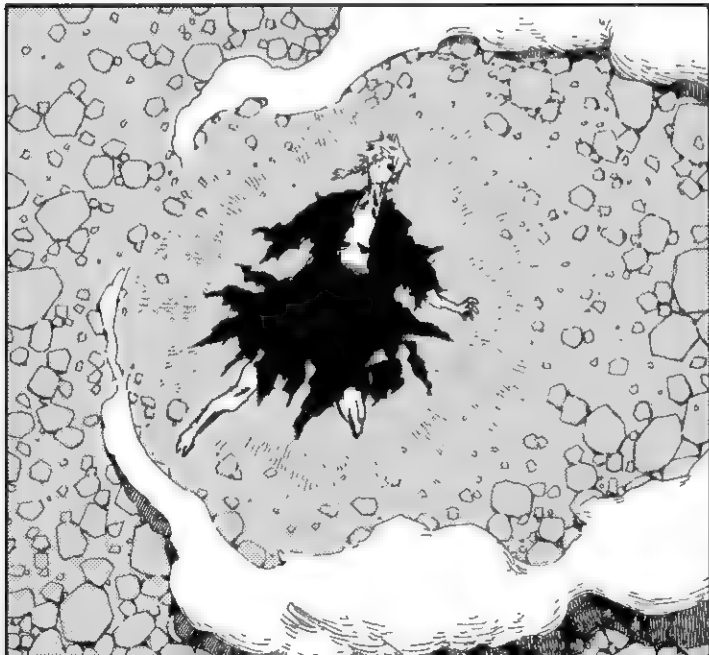
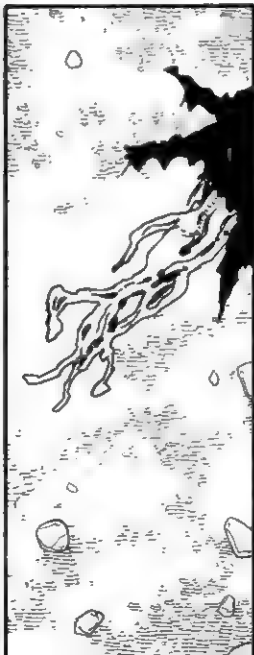
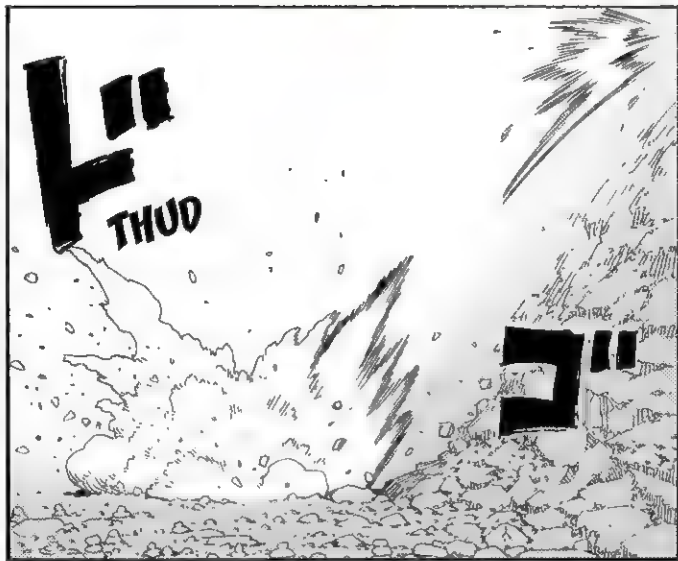
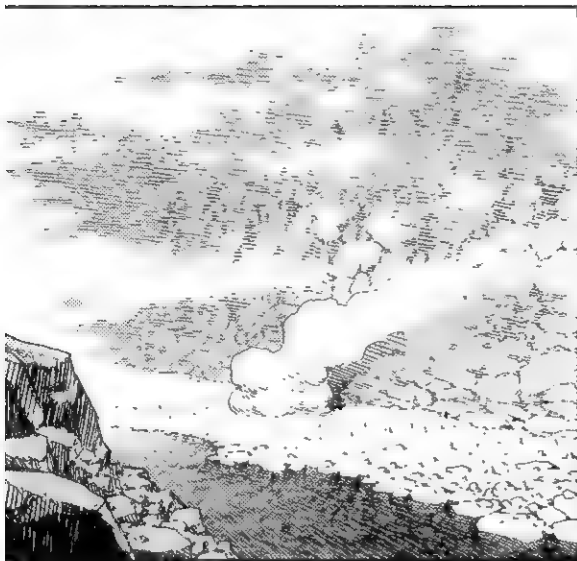
ADEMÁS...





CAPÍTULO 52

KAKU YUUJI





...



Y PERDÍ
LA NOCIÓN DE
MÍ MISMO.

FUI
CONSUMIDO POR
EL TAO...

OBTUVE
UN PODER
PELIGROSO DE
NATURALEZA
DESCONOCIDA
...



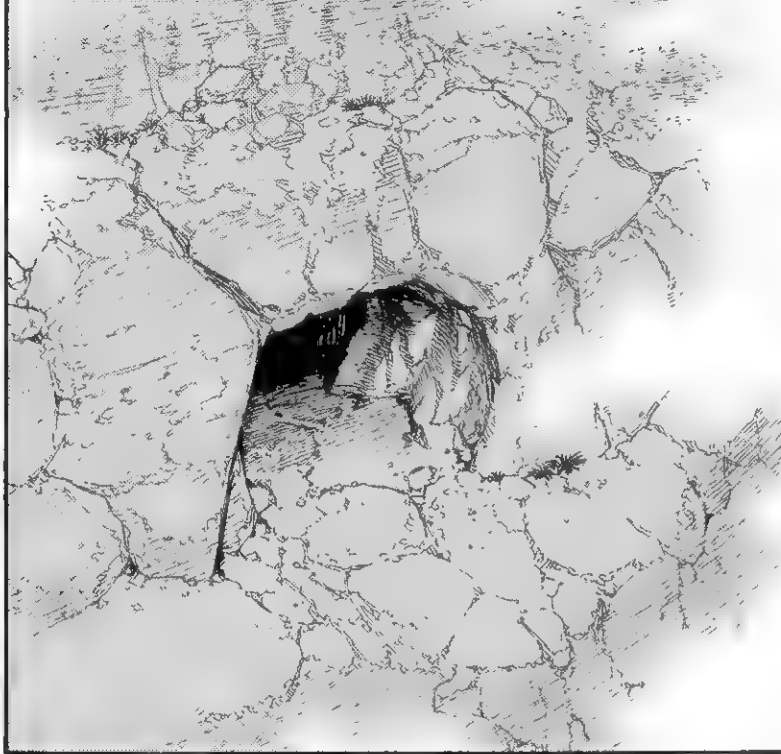
ES
PELIGROSO,
PERO

SI APRENDO A
USARLO, SERÉ
INVENCIBLE.

...







LOS TENSEN
PUEDEN SENTIRNOS
CON MÁS QUE
SUS OJOS.



ES PERFECTO,
¿VERDAD? YO LO
ENCONTRÉ.

ES PRONTO
PARA BAJAR
LA GUARDIA.



HMMM,
ESTO ES MUY
ESTRECHO...

AQUÍ
PODREMOS
ESCONDER-
NOS DE LOS
MONSTRUOS.



LA
IGNORANCIA
ES FELICIDAD,
¿EH?

¿EH?



ERES UN
COBARDE.

¿TANTO MIEDO
TE DAN LOS
TENSEN?

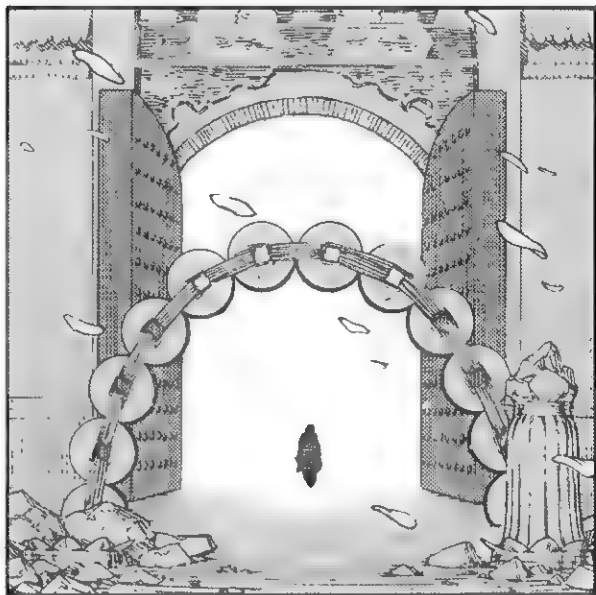


POR MÁS
QUE LUCHES
CON ELLOS,
NO MUEREN.

SON TAN
MONSTRUOSOS
QUE HICIERON
FALTA 5 PERSONAS
PARA ACABAR CON
UNO SOLO.



DAN
MIEDO.



CON TAL
ALBOROTO QU
HUBO EN SU
LUGAR DE
RESIDENCIA,

TARDE O
TEMPRANO SUS
COMPAÑEROS
SE DARÁN
CUENTA...



¿GABIMARU?



TÚ
TAMBIÉN TE
ENCONTRASTE
CON UNO,
¿NO?

...





QUE PUEDEN
MANIPULARLO.

Y LO
ATERRADORES
QUE SON LOS
TENSEN...

SU FUERZA...
SUS EFECTOS
SECUNDARIOS...

PERO
GRACIAS A
ESO LO HE
COMPRENDIDO.

EL PODER
DEL TAO...



SIMPLEMENTE
VOLVER VIVO NO
HARA QUE ME
REENCUENTRE
CON MI ESPOSA.

SIN EL
"ESCRITO DE
PERDÓN" QUE
ME DA LA
INOCENCIA...



LA VERDAD ES
QUE PREFIERO
INTENTAR
ARGUMENTAR
CON LOS DEL
SHOGLINATO

ANTES QUE
ENFRENTARME
A ESA GENTE.

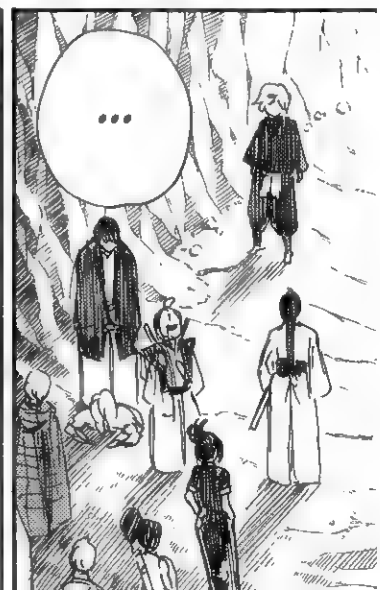
EN
ESE CASO,
¿NO SERÍA
MEJOR IRSE
CUANTO
ANTES DE
ESTA ISLA?

...

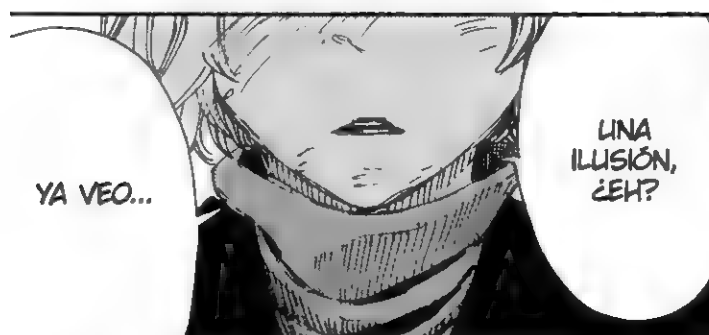


YUZURIHA!

AH,
SOBRE
ESO...



...



YA VEO...

UNA
ILUSIÓN,
¿EH?



...



PERO
ESO NO
DEMUSTRAS
NADA.

...YO VI A
ESA PERSONA
EN LA CARPETA
CON SU
INVESTIGACIÓN.





NECESITAMOS AL
GABIMARU MÁS
LÓGICO PARA LA
BATALLA, PERO

MIRÉN QUE
CONFLUIDO ESTÁ...
ESA ES LA
RESPUESTA



¿QUÉ?
¿ACASO
GANAMOS ALGO
CON SER
CONSIDERADOS
AHORA?

YUZURIHA.

LO MEJOR
PARA GABI ES
DECIRLE LAS
COSAS CLARAS.



¿PUEDES
DEMOSTRARLO?



SOLO
RECUERDO...

PEQUEÑOS
FRAGMENTOS.



YO NO SOY... TAN
BUENO CON LAS
PALABRAS COMO
USTEDES...

ASÍ
QUE NO SÉ
DECIRLO BIEN.



LÓGICO...

UHM...

ASÍ ES...

...





AÚN LO
HUELO.





...yui.



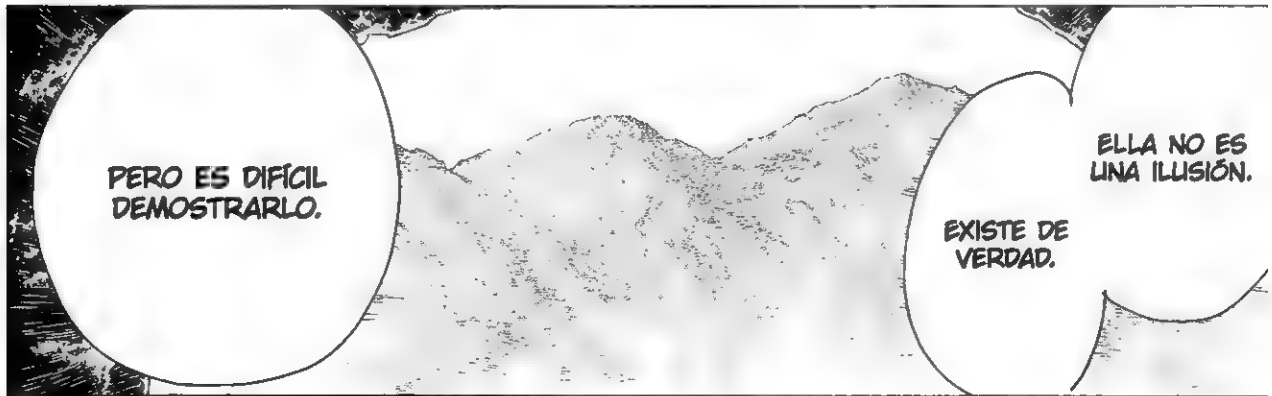


YUI...



ESE
ES SU
NOMBRE.

¿EH?



PERO ES DIFÍCIL
DEMOSTRARLO.

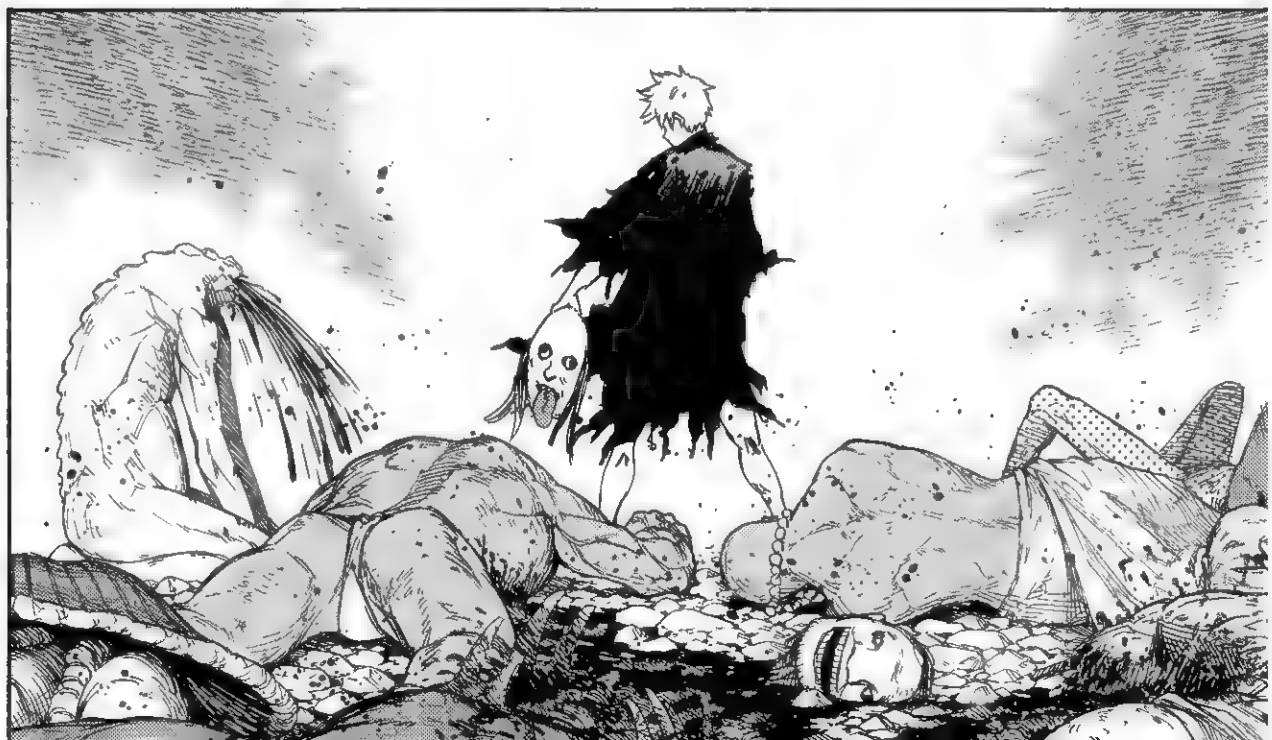
ELLA NO ES
UNA ILUSIÓN.
EXISTE DE
VERDAD.



SALIR DE
ESTA ISLA Y
REENCONTRAR-
ME CON ELLA.

NO
TENGO MÁS
REMEDIO QUE









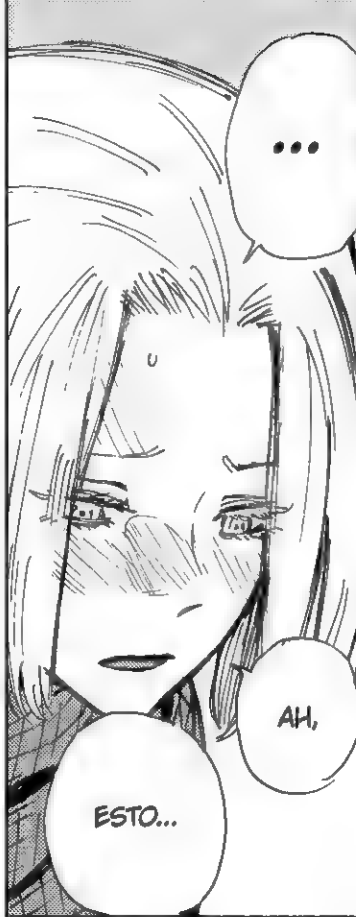
KAKU YUUJI

CAPÍTULO 53











TN: CHIBI SIGNIFICA ENANO







SI MI SENSEI
PARTICIPA, YO
TAMBIÉN...



ESPERA UN
MOMENTO.

TE MATARÉ.

SI PIENSAS
APROVECHARTE
DE LA CONFUSIÓN
Y TRAMAS ALGO
RARO



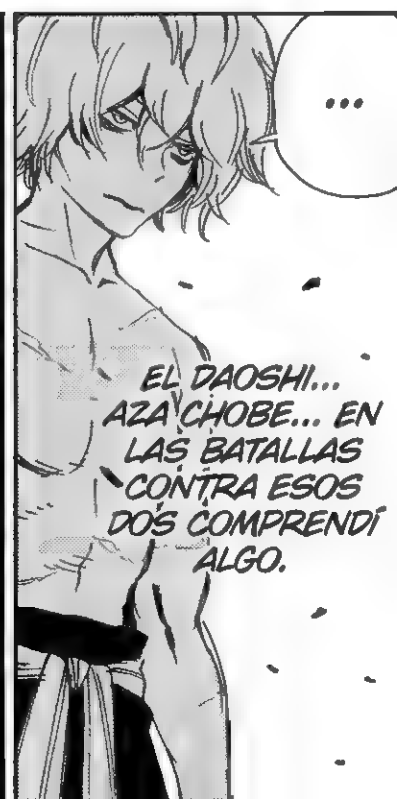
EH, INVERTIDO,
PUEDES USAR
UNA ESPADA.

VAMOS A
DARLE UNA
PALIZA A ESE
DESGRACIADO.



PERO SI NO LO USO,
NI SIQUIERA PODRÉ
VENCER AL RESTO DE
LAS CRIATURAS.

SI ME
DEJO LLEVAR
DEMASIADO POR
EL PODER DEL
TAO, ESTARÉ EN
PROBLEMAS.



EL DAOSHI...
AZA CHOBE... EN
LAS BATALLAS
CONTRA ESOS
DOS COMPRENDÍ
ALGO.



7
TENGO QUE
COMPRENDER
CÓMO USARLO...



GRACIAS POR
AYUDARME.



...
AH.



¡NO ME
SUBESTIMES!



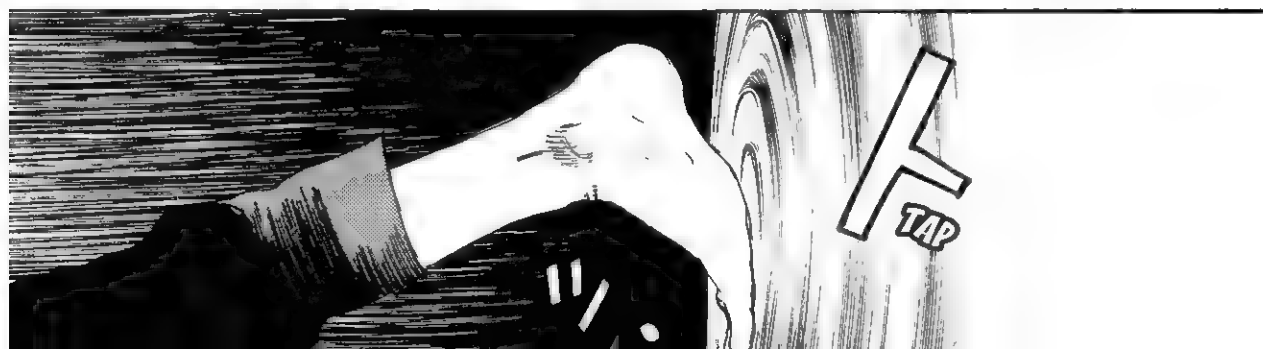


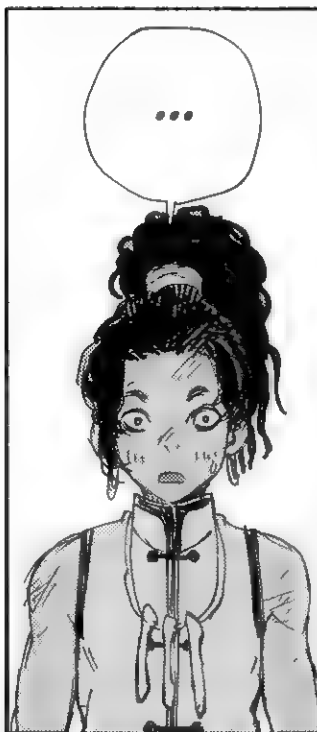


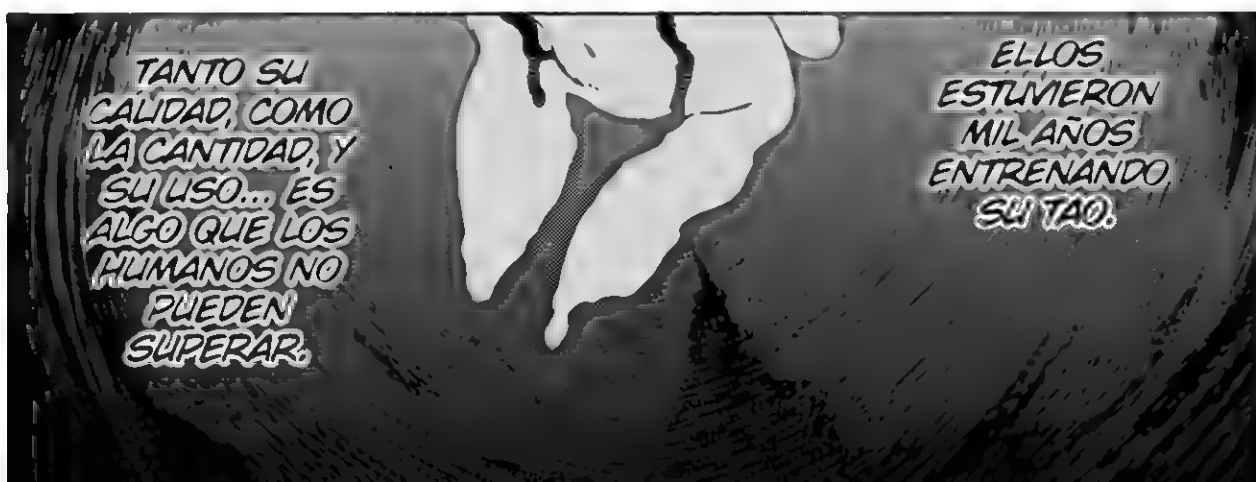
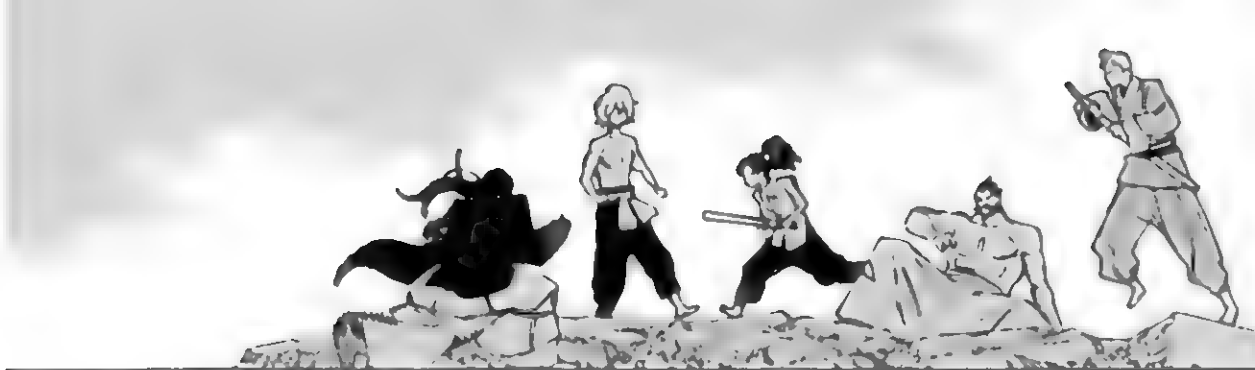
LA FUERZA
BRUTA NO
FUNCIONARÁ.

CON
TODOS ESOS
MÚSCULOS...

EN ESE
CASO...



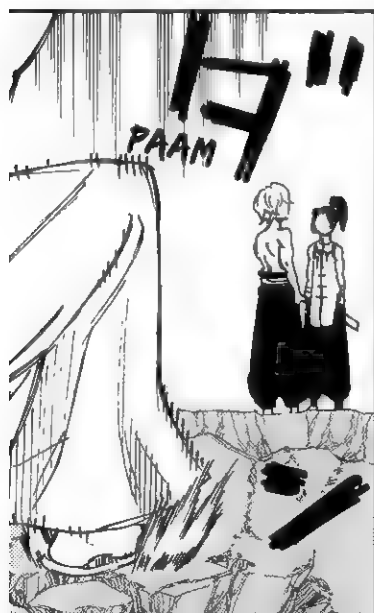






EN ESE CASO...







ENTONCES,
A PARTIR DE
AHORA ME
PONDRÉ EN
SERIO.



¿YA
TERMINASTE
DE CALENTAR

ENANO?



¡CUÁNTO MÁS
ESCUCHO DE
ELLOS, MENOS
ENTIENDO!

ADEMÁS,
¿QUÉ SON
ESOS
TENSEN?!

¡NO ME
IMPORTA!



¡CAL-
MATE!

¡NUESTROS
ENEMIGOS
SON LOS
TENSEN!



FUERON
CONSTRUIDOS
POR UN SOLO
HUMANO...

PARECE QUE
TANTO LOS
TENSEN

COMO
ESTA ISLA



EN EL TAOISMO,
TANTO EL ALMA,
COMO EL CUERPO
COMO TODAS LAS
COSAS DE LA
VIDA

TOMAN
FORMA A
PARTIR DEL
TAO.



CIERTO
ERMITAÑO
FAMOSO*

ÉL ESTUDIÓ LA
INMORTALIDAD
BASÁNDOSE EN
EL PENSAMIENTO
SHENXIAN.

*TN: MONJES DE LA ANTIGUA CHINA QUE ESTUDIABAN MATERIAS COMO LA ADIVINACIÓN Y LA MEDICINA.



LOS
DESCOMPUSO
Y LOS JUNTO.


Y COGIÓ SERES
VIVOS CON UN
TAO SIMILAR,

Y, AL PARECER,
ÉL ENCONTRÓ UNA
"TÉCNICA PARA
MANIPULARLO
DIRECTAMENTE".

COMENZÓ
A REPETIR
EL PROCESO
SIN ÉXITO, EN
BUSCA DE LA
INMORTALIDAD.



Y ENTONCES
NACIERON LOS
TENSEN.



COMO
RESULTADO
DE LA FUSIÓN
DE HUMANOS
Y PLANTAS,
ELLOS SON
HERMAFRODITAS.

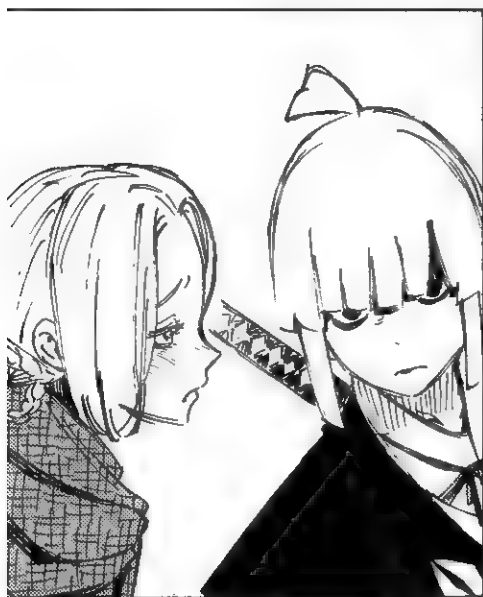
FUERON
PULIENDO EL
TAO QUE LOS
SERES VIVOS
PIERDEN DEBIDO AL
MOVIMIENTO Y EL
PASO DEL TIEMPO
DURANTE MIL AÑOS.

Y POR ESO,
CON SU YIN
YANG PUEDEN
FORTALECER SU
TAO ELLOS
SOLOS.

ES
IMPOSIBLE
QUE LOS
HUMANOS
LLEGUEN A
SU NIVEL.

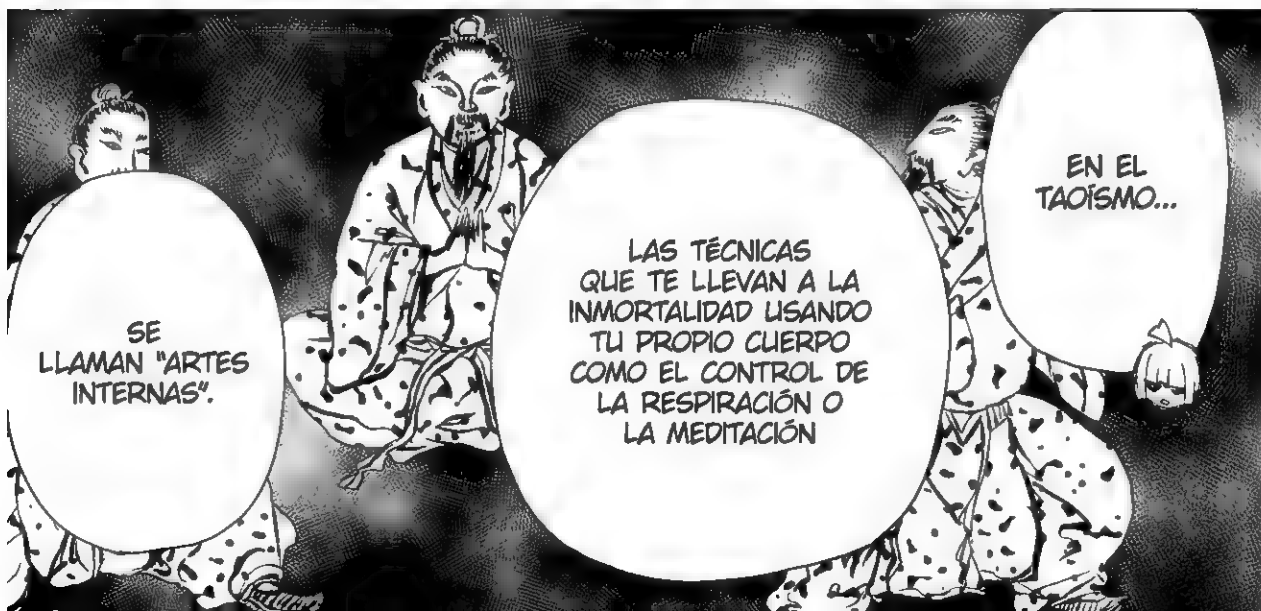


PERO EXISTE
UNA MANERA.



ENTONCES,

¿POR QUÉ
ESTÁN AQUÍ
ENCERRADOS ESOS
SÚPERHUMANOS?



SE
LLAMAN "ARTES
INTERNAS".

LAS TÉCNICAS
QUE TE LLEVAN A LA
INMORTALIDAD USANDO
TU PROPIO CUERPO
COMO EL CONTROL DE
LA RESPIRACIÓN O
LA MEDITACIÓN

EN EL
TAOÍSMO...



LOS
TENSEN ESTÁN
PREPARANDO
"ESO" EN ESTA
ISLA.

POR EJEMPLO,
CREAR ESA
MEDICINA, SE
LLAMAN "ARTES
EXTERNAS"...

POR OTRO LADO,
AQUELLOS MÉTODOS
QUE NO TIENEN
NADA QUE VER CON
TU PROPIO CUERPO
CON LOS CUALES
CUALQUIERA PUEDE
DESAFIAR A LA
MUERTE...



ASÍ QUE...
¿EXISTE?

PARECE
QUE...
TODAVÍA
ESTÁN
EXPERIMEN-
TANDO.

EL ELIXIR
DE LA VIDA.

¿EH?

¿ESO...?




ES UN
PROTOTIPO
DE SU INVE-
STIGACIÓN.

ESO QUE
ELLOS
LLAMAN
"TAN"...

MIS
COMPAÑE-
ROS LO
ESTÁN
INVESTIGA-
DO, PERC


SUPONGO
QUE AÚN
FALTA PARA
QUE ESTE
COMPLETO.



ES COMO SI
LA VIDA QUE LE
ROBARON A LOS
DEMÁS SE LA
QUEDAN PARA
ELLOS MISMOS.

ABSORBEN LA VIDA
DE LAS PERSONAS
COMO SI DEL NÉCTAR
DE UNA FLOR SE
TRATARA Y LE DAN
MÁS EFECTIVIDAD AL
TAO... ES DECIR, LA
ENERGÍA VITAL.

TODAVÍA NO
FUNCIONA CON
HUMANOS
NORMALES,
PERO...



ADEMÁS, SI
PIERDEN MUCHO
TAO DE REPENTE
EN POCO TIEMPO,
MORIRÁN...

LOS
TENSEN ESTÁN
ALARGANDO
SU VIDA CON
EL TAN.

LA
AUTOSUFICIENCIA
DEL TAO TAMBIÉN
DEBE ESTAR
INCOMPLETA.



PERO

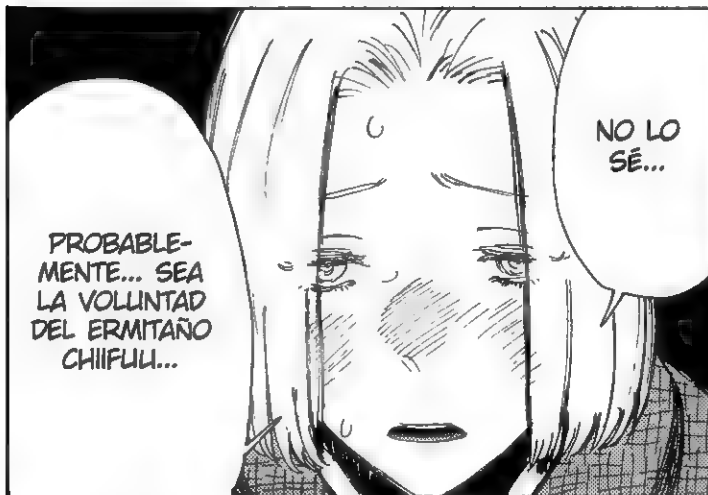
CON EL TAN
DE AHORA, ES
SUFICIENTE PARA
LOS TENSEN,
¿NO?





¿QUÉ INTENTAN AL
HACER QUE TODO
EL MUNDO

PUEDA SER
INMORTAL?



PROBABLE-
MENTE... SEA
LA VOLLUNTAD
DEL ERMITAÑO
CHIIFUU...

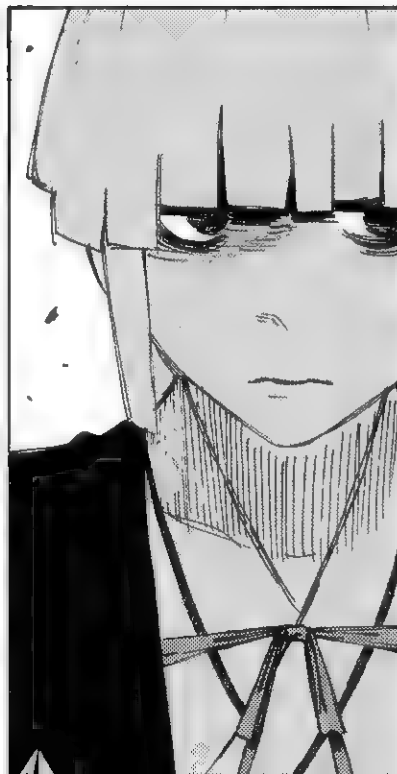
NO LO
SÉ...



...

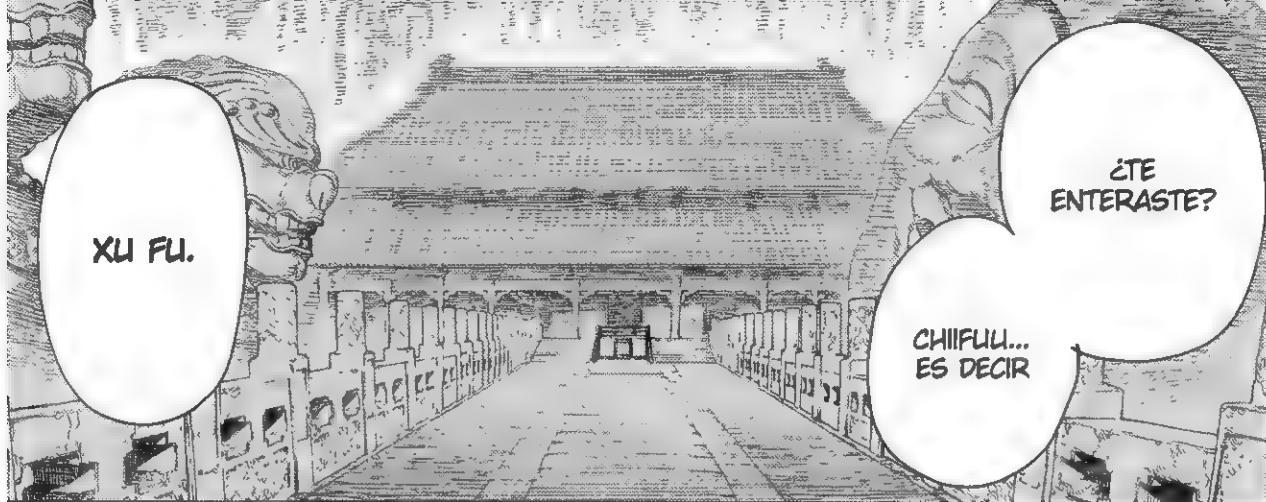


EL ERMITAÑO...
QUE CONSTRUYÓ
ESTA ISLA Y A
LOS TENSEN.



¿CHI...?

¿QUIÉN?



XU FU.

¿TE
ENTERASTE?

CHIFU...
ES DECIR



SE DICE QUE
DESAPARECIÓ
EN JAPÓN.

ES UNA
PERSONA DE
HACE MÁS O
MENOS MIL
AÑOS.

ERA UN
SIRVIENTE DEL
EMPERADOR
DURANTE LA
DINASTÍA QIN CHINA
QUE ESTUDIABA LA
INMORTALIDAD.



¡¡HAN DESCUBIERTO
UNA PEQUEÑA PARTE
DEL GRAN MISTERIO
OSCURO...!!

PARECE
QUE TODAVÍA
SIGUE CON SU
INVESTIGACIÓN
EN ESTA ISLA.

!!LA LEYENDA DE XU FU SIGUE CONTÁNDOSE
DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN.....!!



XU
FU

LIN
HECHICERO
QUE SIRVIÓ
AL REY DE
QIN EN
LA ANTIGUA
CHINA.

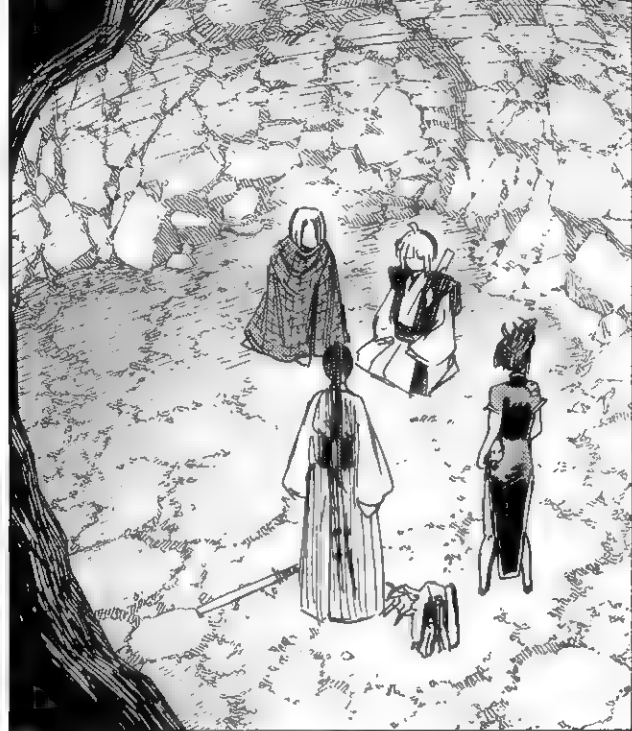
ALGUNOS
DOCUMENTOS
INDICAN QUE
LLEGO A
"HEIGEN KOTAKU"
(AMPLIAS
LLANURAS Y
PANTANOS)
Y SE CONVIRTIÓ
EN REY.
AUN ASÍ,
LOS DETALLES
SON
DESCONOCIDOS.

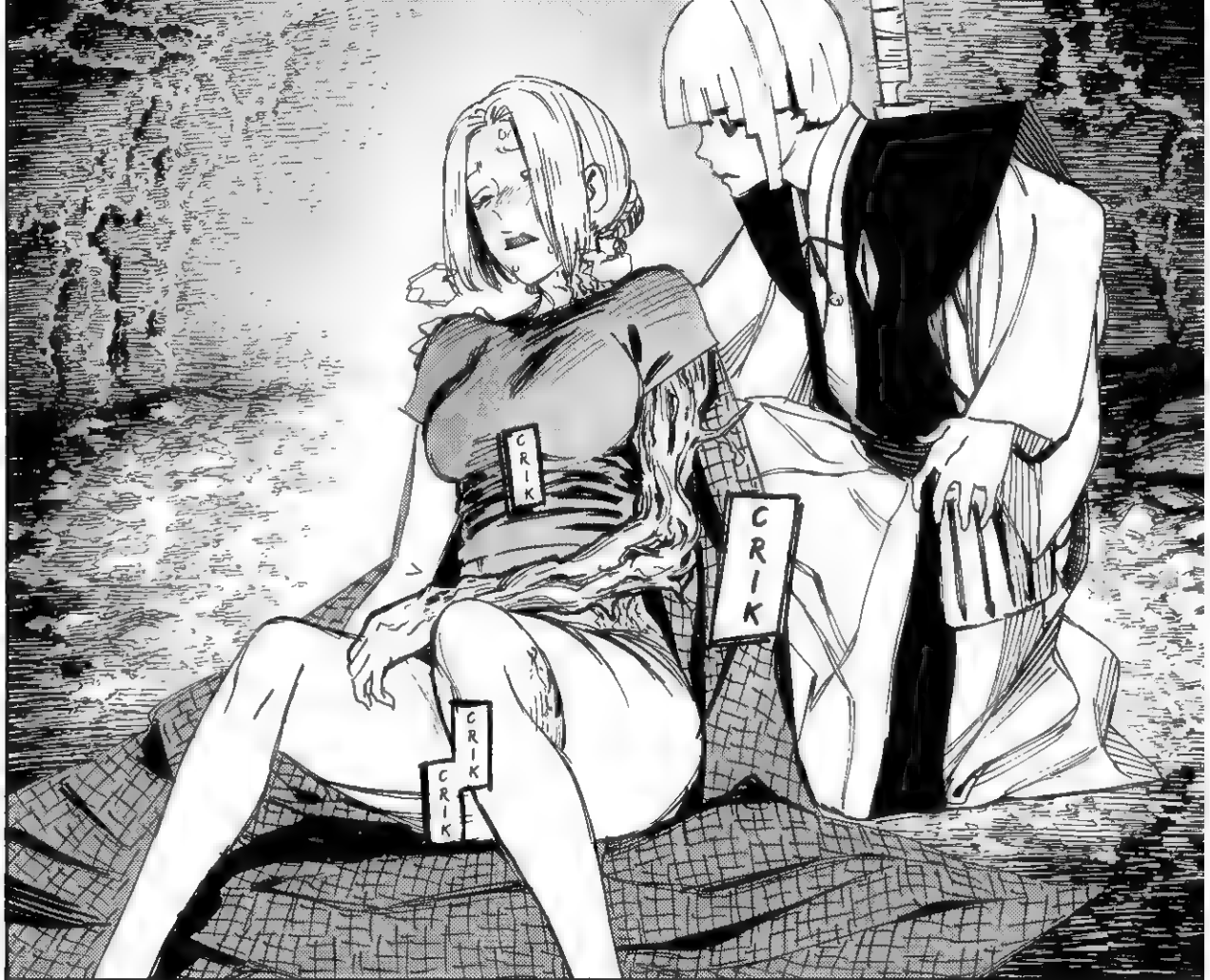
SIN
EMBARGO
NUNCA
REGRESO
A QIN
Y NO SE
SUPO SU
PARADERO

LE SUGIRIÓ
AL REY QUE
"EN LAS MONTAÑAS
SAN-SHEN-SHAN
(EL MONTE PENG LAI,
FANGZHANG Y
YINGZHOU)
ESTABA EL ELIXIR
DE LA VIDA".
VIAJO CON
MAS DE 3000
NIÑOS Y NIÑAS, 100
EXPERTOS, RIQUEZAS,
PROVISIONES Y
DECENAS DE BARCOS
AL MAR DE ORIENTE,



TN: LA ACTUAL CHINA.







NO ES
SUFI-
CIENTE
PARA QUE
CIRCULE
BIEN.

YO
TENGO
POCO
TAO.



NO.

ENTONCES, SI
ENCONTRAMOS A
ALGUIEN CON UN
TAO COMPATIBLE
CON EL TUYO,
COMO PASÓ CON
GABIMARU...



FUE
DESTRUIDO
POR RIEN.

MI CENTRO
DE ENERGÍA,
MI ÓVULO...

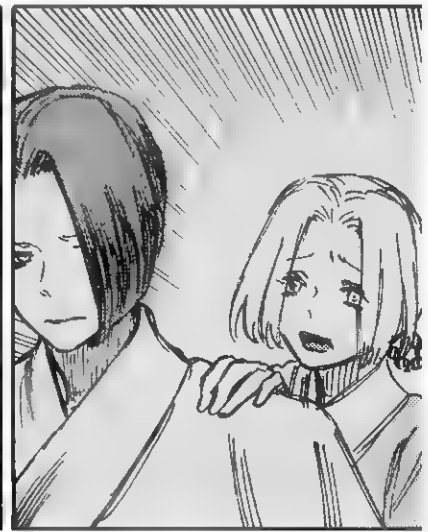


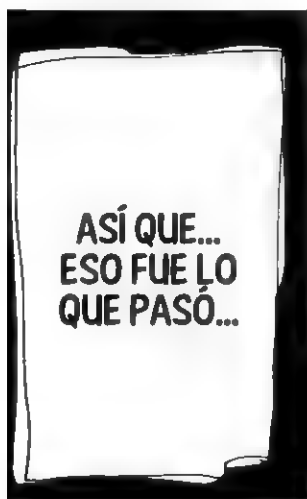
FUIMOS LOS
PRIMEROS
DISCÍPULOS
QUE HIZO EL
MAESTRO
XU FU.

RIEN... ES
COMO YO.

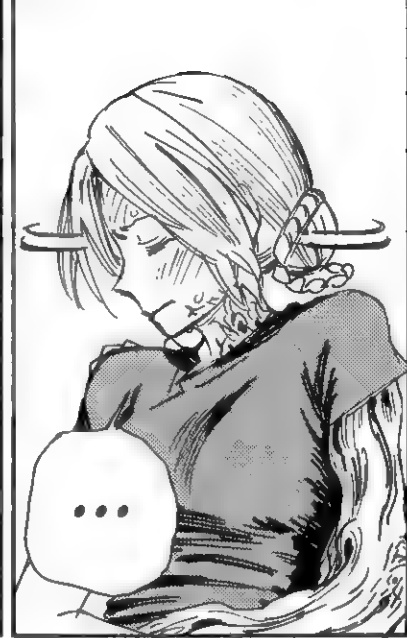
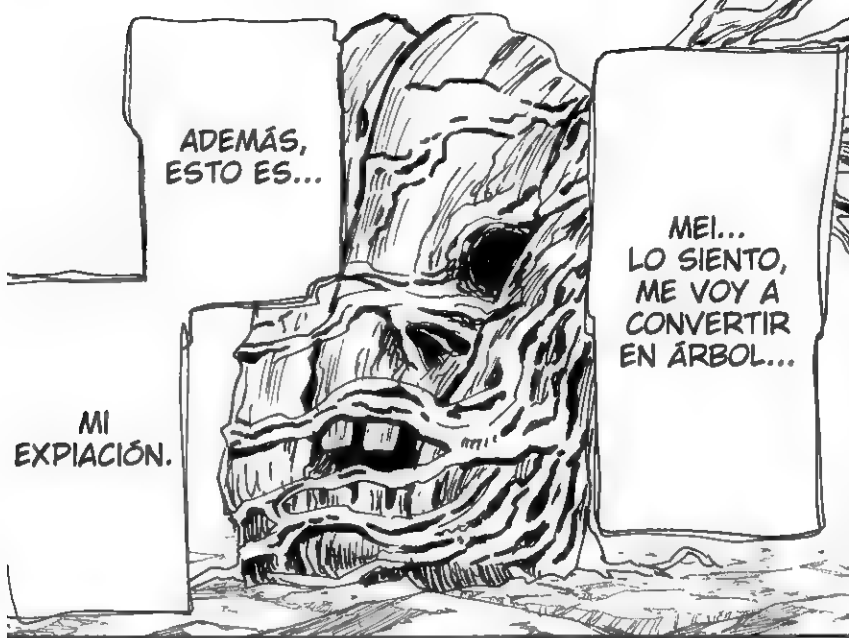


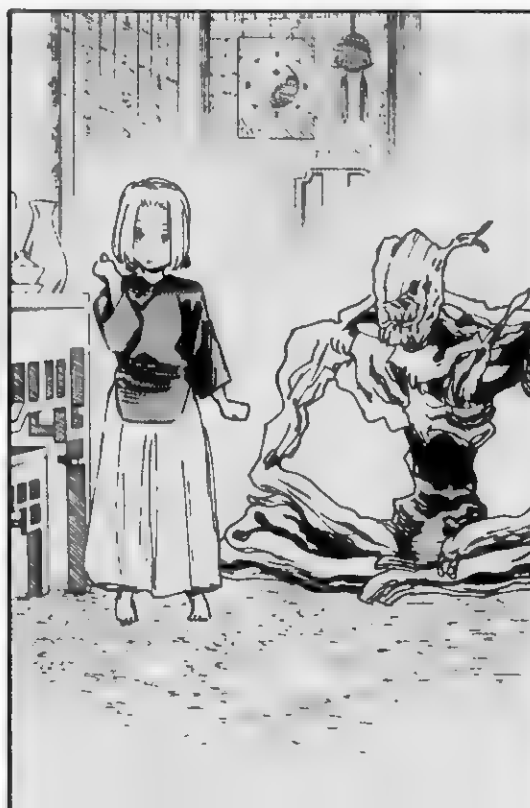
¿RIEN...?

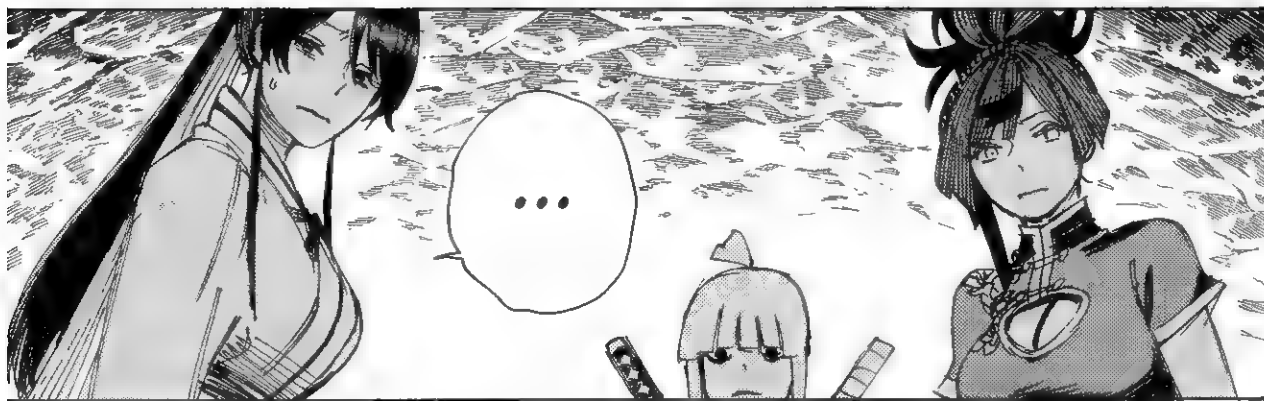






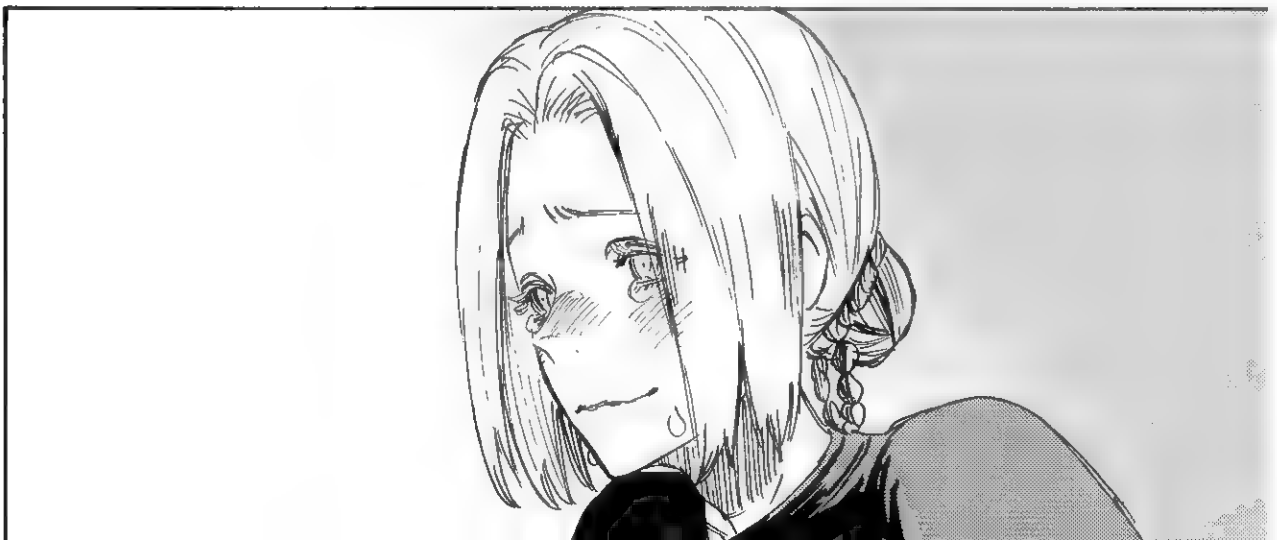
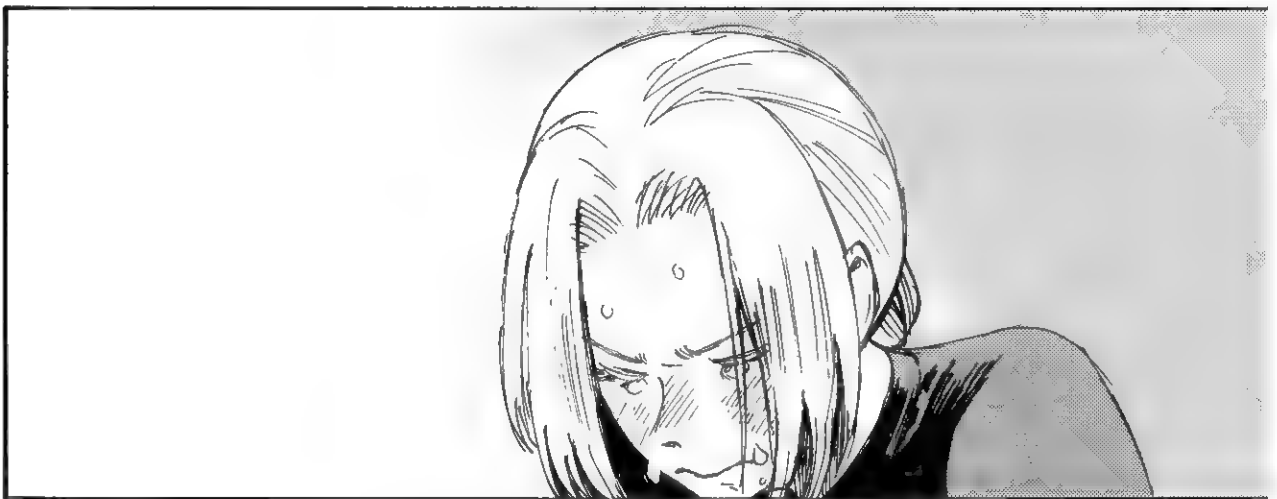
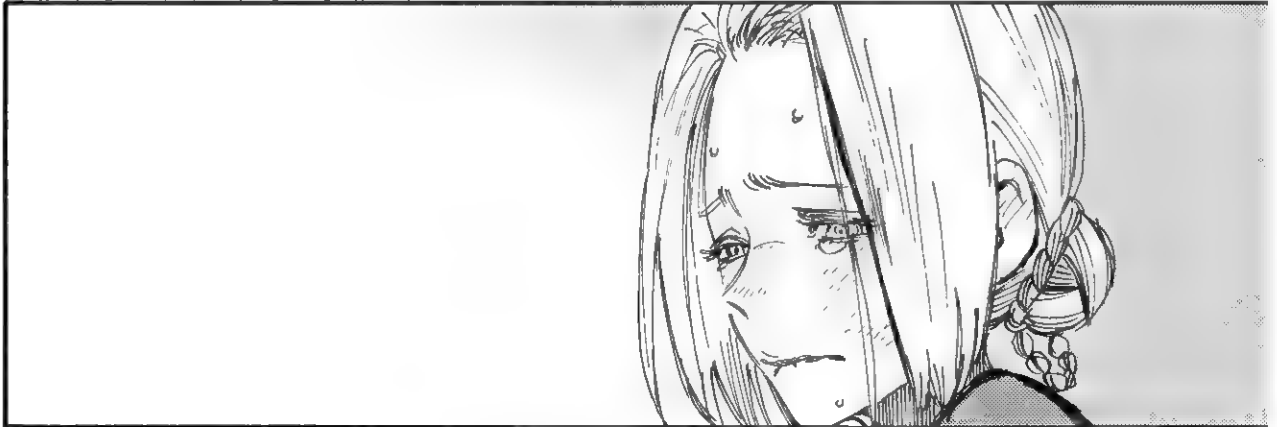


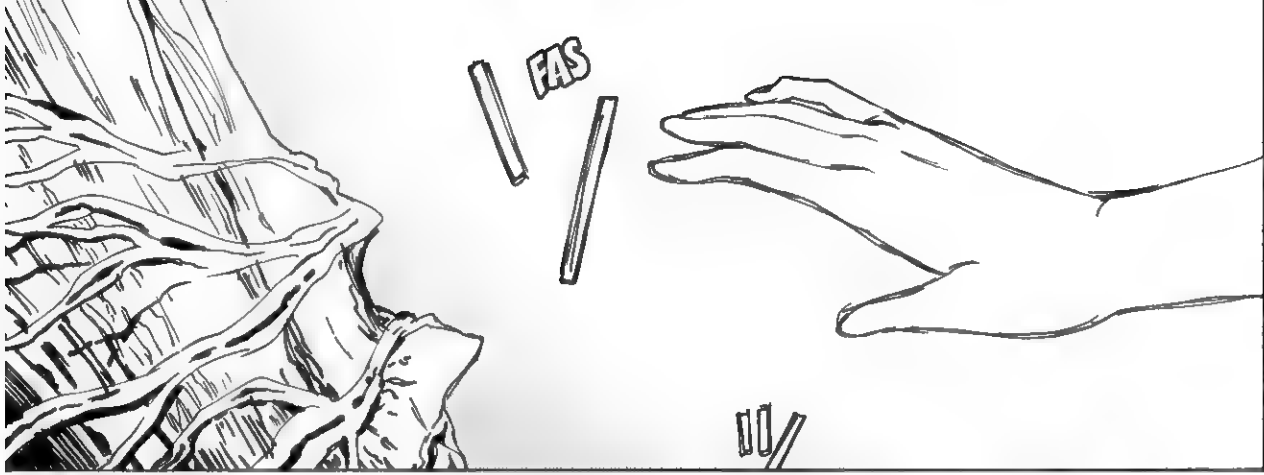


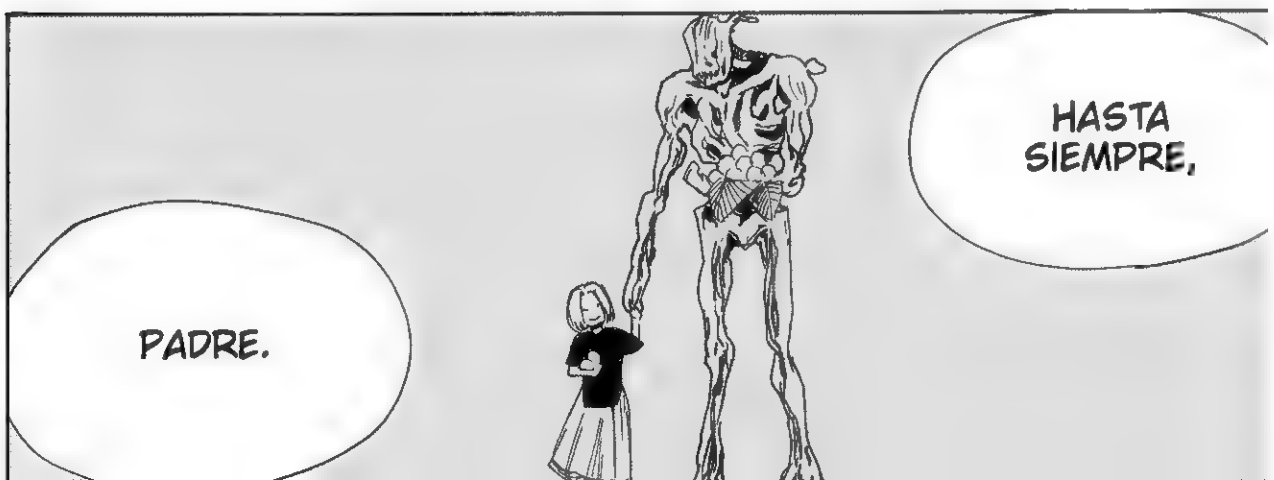


POR
FAVOR,
UTILIZA
MI VIDA.

SOLO AHORA
PUEDO EXPIAR
MIS PECADOS.









ESE
CHIBIMARU...
SE LO TIENE
MUY CREÍDO...

...



¿PERO
ESTÁ BIEN
CONFIAR
EN UN
CONVICTO?



ES UN
HOMBRE QUE
SOBREPASA
LOS RUMORES.

EN EFECTO...
PUEDE QUE
GABIMARU ESTÉ
A LA ALTURA
DE ELLOS.

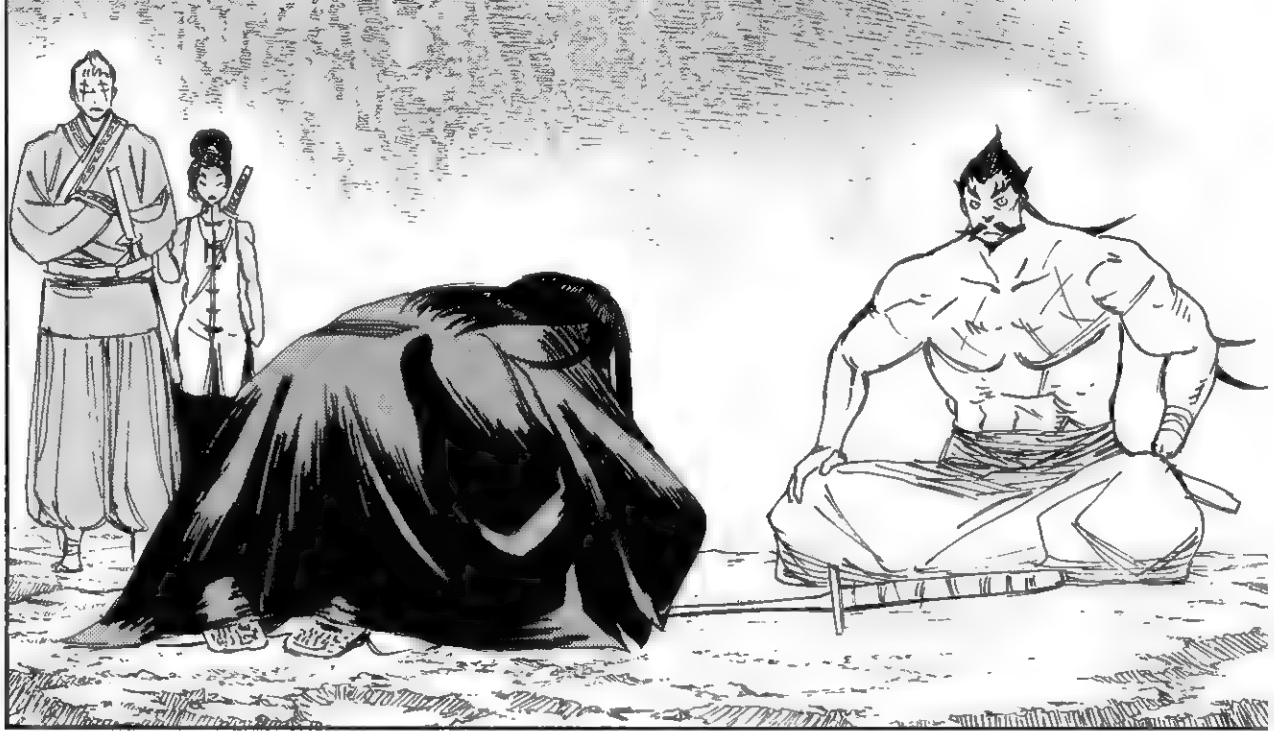


AZA
TOUMA... ESTÁ
PENSANDO EN
LO OCURRIDO.

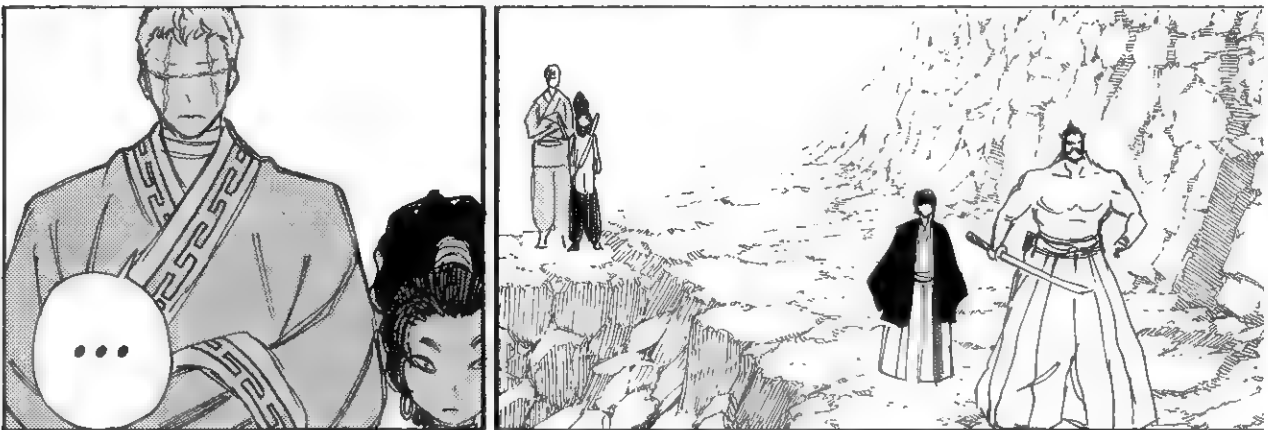


¿CUÁNTO
PODEMOS
CONFIAR
EN ÉL?

TODO EL
MUNDO...
IGNORA ESE
HECHO POR EL
DESARROLLO DE
LOS ACONTECI-
MIENTOS,
PERO...







ADAPTARSE...
ES SER FUERTE.



¡PARA
LUCHAR A LA
PAR QUE MI
HERMANO!



ACABAR
CON
ESTA
GENTE
PUEDE
ESPERAR...



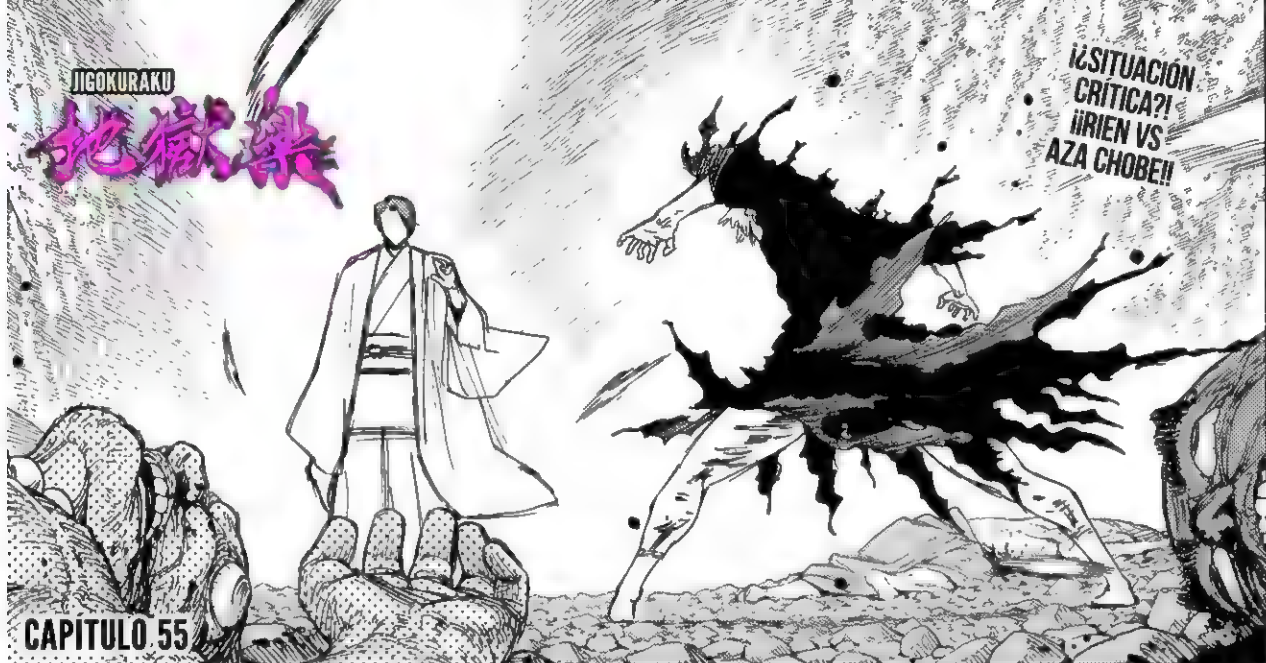
Kuku...



LA SUPERVIVENCIA
DEL MÁS FUERTE....
¡¡ADAPTARSE ES
HACERSE FUERTE!!



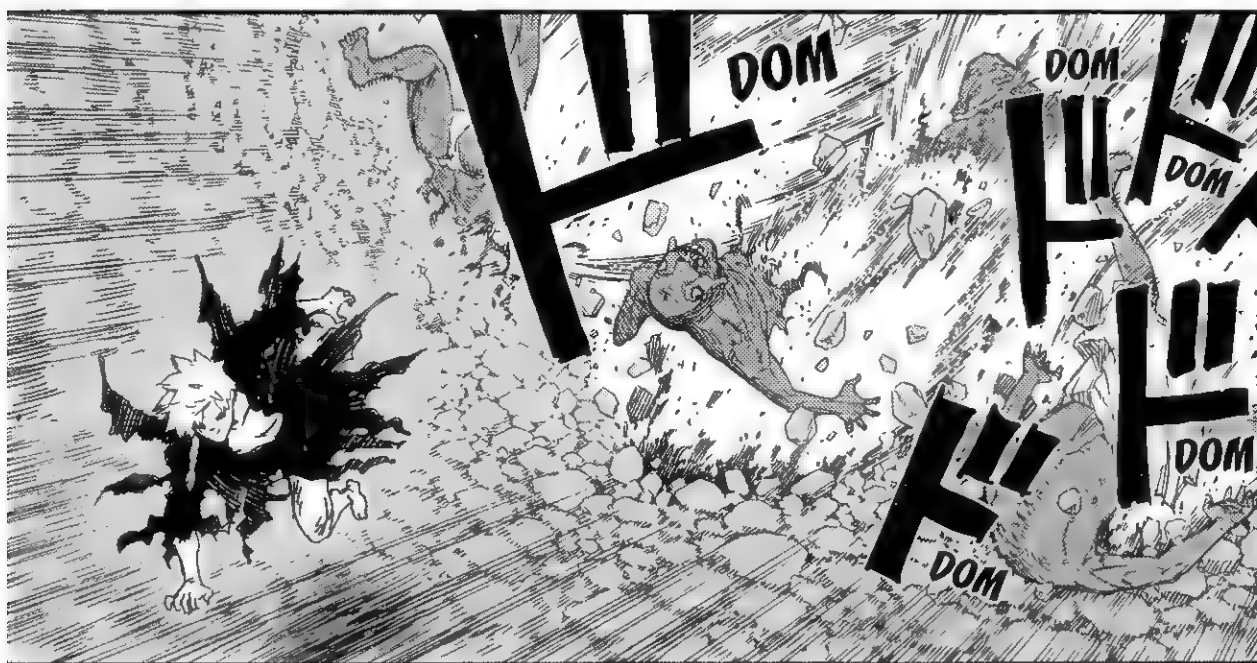
¡VOY A
SALVARTE,
HERMANO!

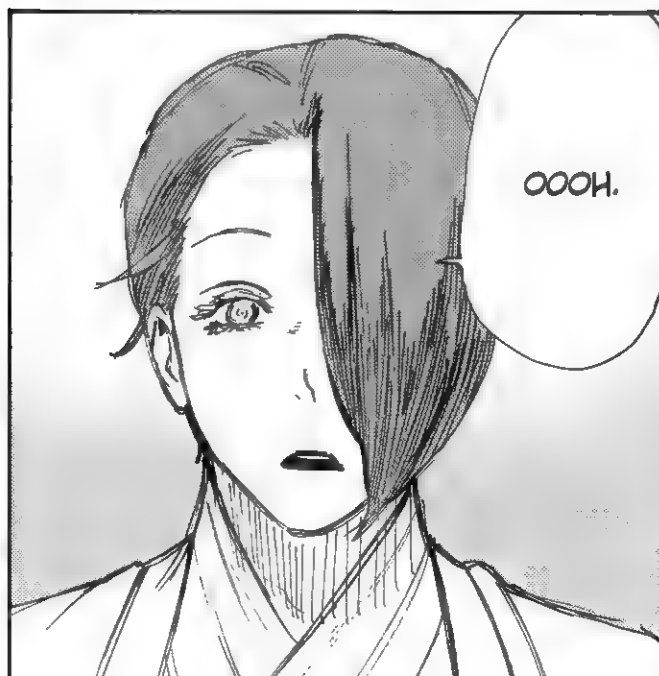


KAKU YUUI





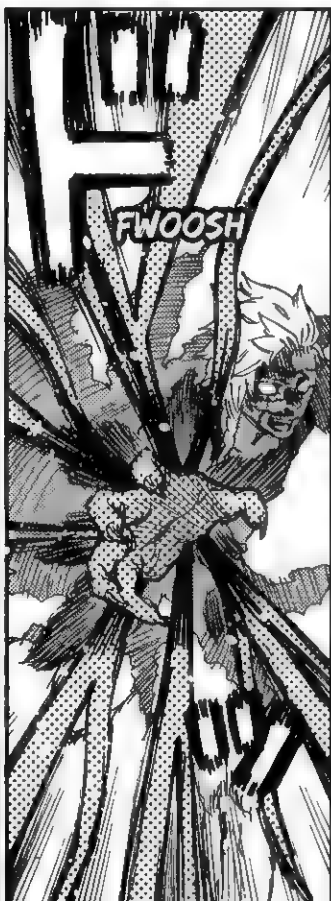






DWOM







TODAVÍA
TENGO...
CONSCIENCIA.



TANTO SU
VELOCIDAD
COMO SU
PODER...
SUPERARON
LOS LÍMITES
DE UN SER
HUMANO.



SE MUEVEN
DEMASIADO...

MÁS
RÁPIDO
QUE MI
MENTE.

PERO
CONTROLARLO
ES... DIFÍCIL.

TENGO QUE
SINCRONIZARME...
CON LOS
TENTÁCULOS.



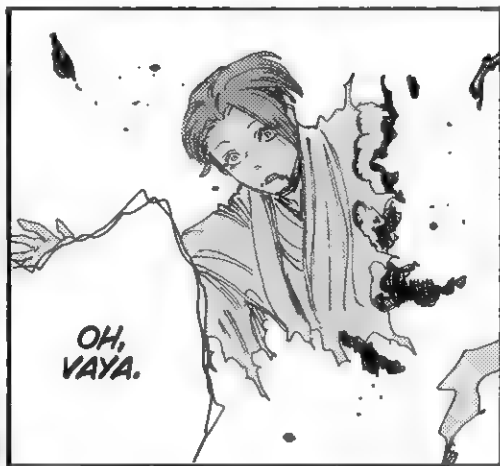
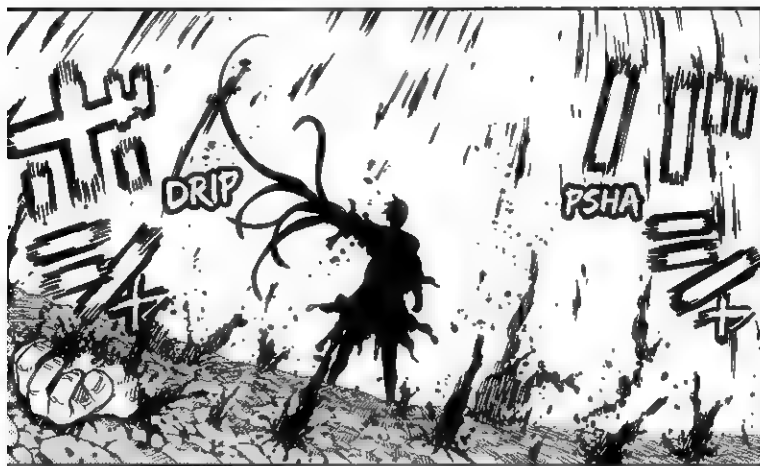
TENGO
QUE ACABAR
CON ESTO...
LO ANTES
POSIBLE.



LAS RAÍCES SE
EXPANDEN POR
MI CUERPO...

A ESTE PASO...
VOLVERÉ A
PERDER LA
CONSCIENCIA.









NUNCA VI
NADA IGUAL.

NO SOLO
LIBERASTE EL TAO
DE LA FLOR ROJA....
SI NO QUE ADEMÁS
LO PUEDES
CONTROLAR.



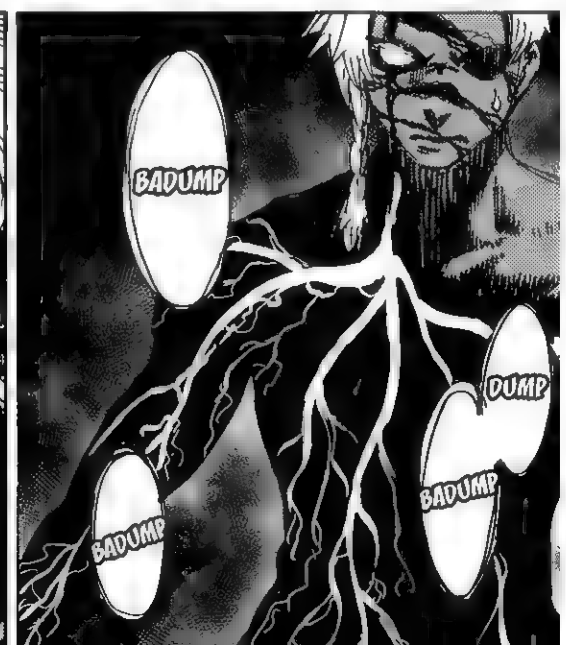
SOLO ESTABA
OBSERVANDO PERO...
AHORA ME DIERON GANAS
DE COMPROBARLO CON
MIS PROPIOS OJOS.



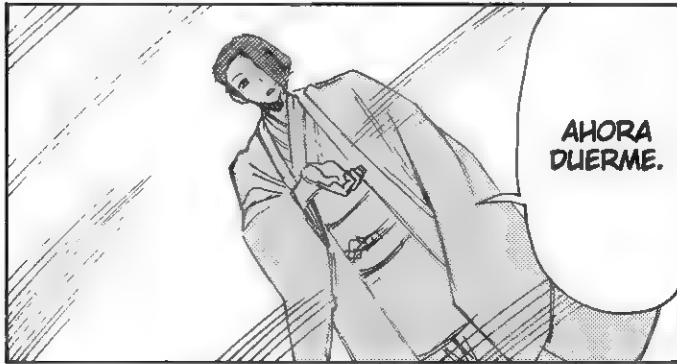
CHT...

NO LO
ENTIENDO
MUY BIEN,
PERO...

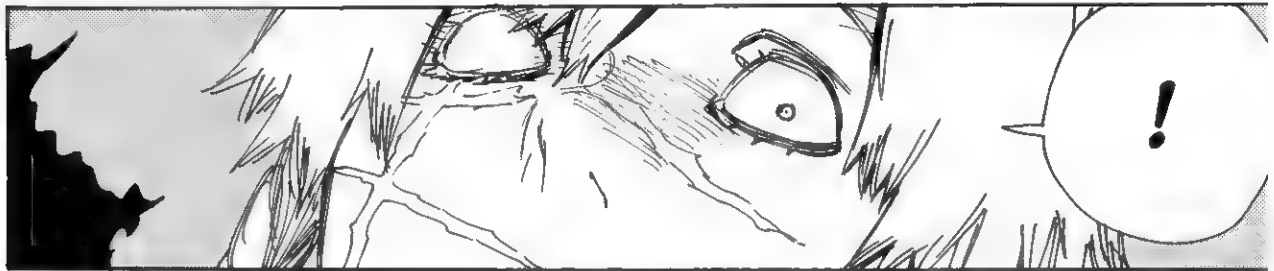
¿AQUELLO
ERA UN CLON
TUYO?













¿QUE SIGNIFICA ESTO?



HUMANO?



TU TAO ES SUPERIOR AL DE UN HUMANO.

ASÍ FUE COMO TU TAO SE MEZCLÓ EN EL PROCEDIMIENTO DE CONVERSIÓN EN TAN.

ORIGINALMENTE, ES NECESARIA UNA TÉCNICA ESPECIAL PARA COMBINAR EL TAO.



TU CUERPO ES VALIOSO.



ERES LA PIEZA CLAVE QUE NECESITABA EN MI INVESTIGACIÓN...

ES LA PRIMERA VEZ QUE LO VEO EN MIL AÑOS.

ES UN MILAGRO.



¿QUÉ
ES ESTO...?
¿AHORA VAMOS
A COPULAR?



VAMOS A UNIR
ENERGÍAS.

NO.





¿QUÉ HARÁ
CHOBE ANTE RÍEN
QUE LO TIENE
ATRAPADO?!

ESTA UNIÓN DE
ENERGÍA NO
SIRVE SOLO
PARA AUMENTAR
EL TAO.

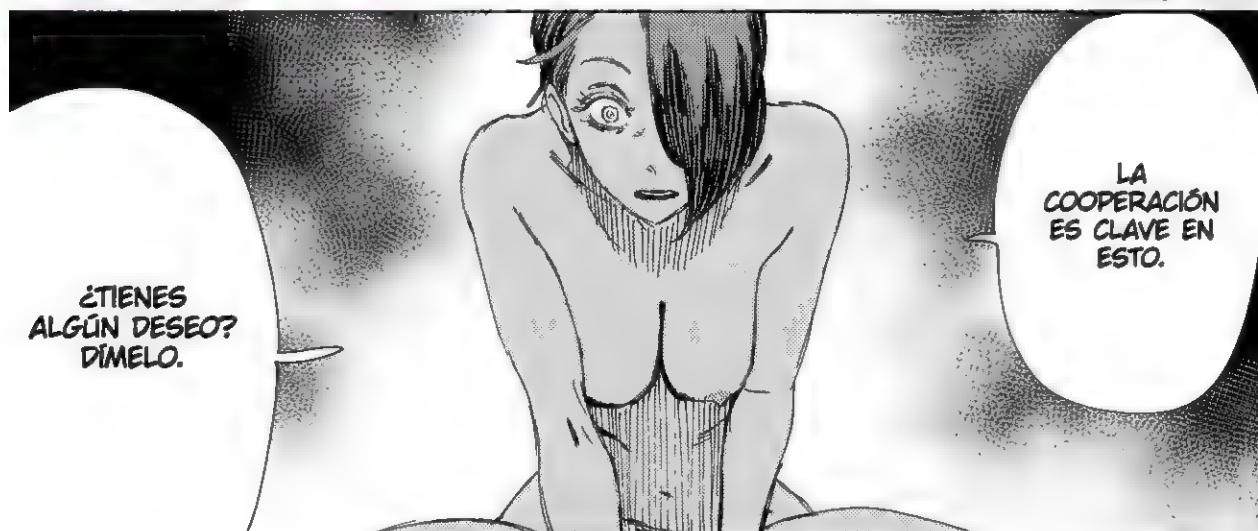
EL
INTERCAMBIO
SEXUAL SIRVE
TAMBIÉN PARA
COMPRENDER
MEJOR NUESTRO
TAO.

IGOKURAKU

地獄楽

CAPÍTULO 56

KAKU YUUJI



¿TIENES
ALGÚN DESEO?
DÍMELO.

LA
COOPERACIÓN
ES CLAVE EN
ESTO.



¡TENGO
UNO!

RAS

PAH



...



¿A QUÉ
SE DEDICAN
USTEDES EN
ESTA ISLA?

RESPONDE
A MIS
PREGUNTAS.

¿QUÉ ES
ESTA ISLA?



EN ESTA ISLA,
NOSOTROS
ESTAMOS
DESARROLLANDO
EL TAN...

ESO A LO
QUE USTEDES
LLAMAN EL
"ELIXIR DE
LA VIDA".



SI TE
CONTESTO,
¿COOPERARÁS?

...



Y SE
OBSERVA SU
COMPORTA-
MIENTO.



ESTE ES MI
LABORATORIO,
DONDE LLEVO
A CABO LOS
EXPERIMENTOS.

UN JARDÍN
EN MINIATURA
DONDE SE CREA
VIDA INMORTAL

ASÍ ES.



¿O SEA QUE
ESOS MONSTRUOS
FUERON CREADOS
ARTIFICIALMENTE?



CLNCH



POR ESO
LOS HOMBRES
ÁRBOL LES
ENSEÑAN SOBRE
LA MORAL Y ASÍ
ELLOS DEFIENDEN
EL ORDEN.

LOS
SOSHIN TIENE UN
CONCEPTO DE LA
MUERTE MUY
VAGO.

Y LOS
HOMBRES ÁRBOL
SE ENCARGAN DE
SUPERVISARLOS.

CADA
UNO FUE
CREADO CON
UN OBJETIVO.



NOSOTROS
TAMBIÉN
SOMOS
CRIATURAS
CREADAS
POR OTRA
PERSONA.



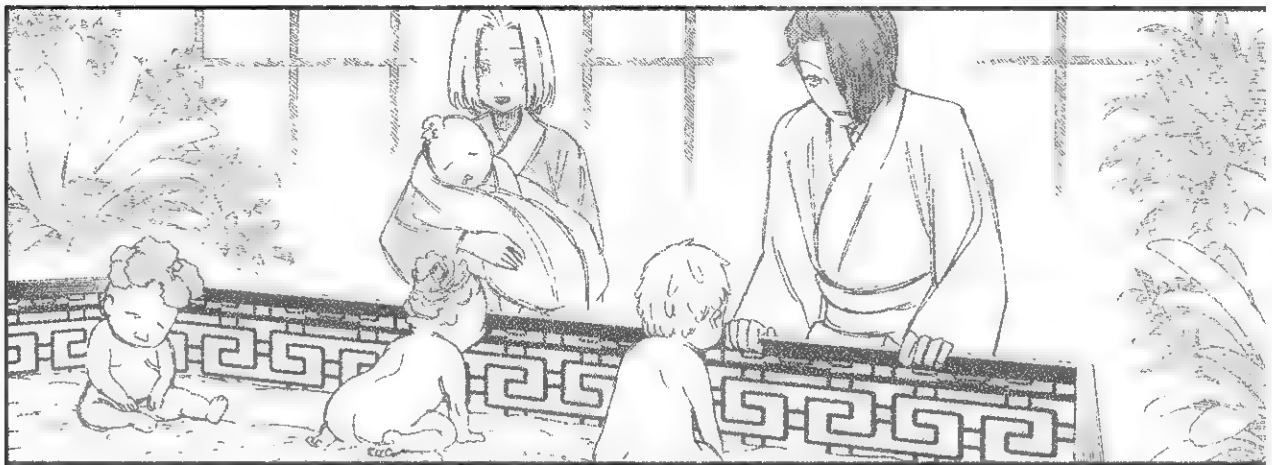
MATAR ES
UN PECADO.



ASÍ QUE POR
ESO DECÍAN
ESO...



MEZCLAMOS EL
TAO DE NUESTRO
MAESTRO CON EL
DE LAS PLANTAS.



¿CÓMO
PUEDE SER
TAN SIMPLE?

NO ES
SIMPLE.



YO SOY
MI PROPIA
FAMILIA.



YO SOY SOLO
UNA PERSONA,
PERO TAMBIÉN
SOY ALGUIEN
MÁS.





POR ESO
TU TAO ES
VALIOSO.

QUIERO
ESTUDIARLO.

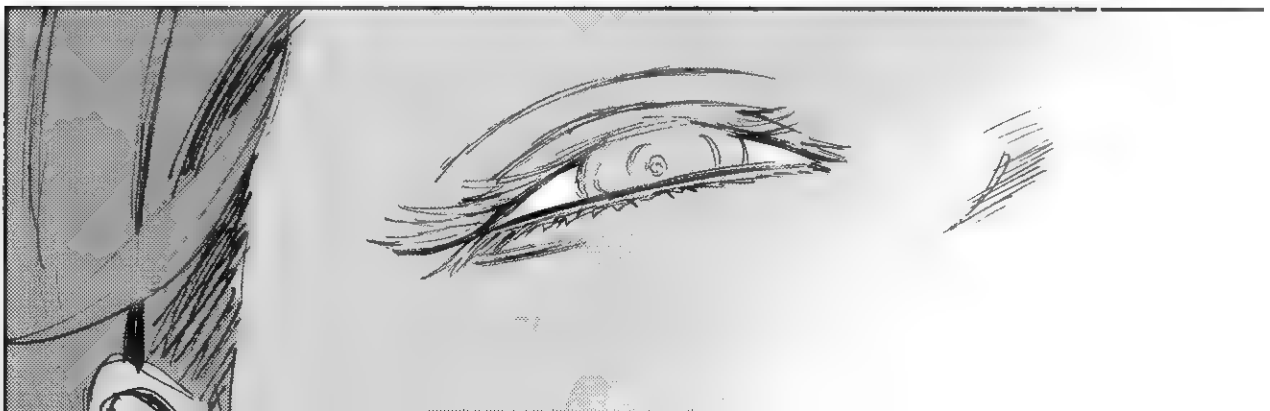


¿QUIERES
UTILIZARME,
ESTUDIARME

CON ESTUDIAR
QUIERES DECIR
"ESO", ¿NO?

Y CONVERTIR
A TODOS LOS
HUMANOS DE LA
ISLA EN ELIXIR DE
LA INMORTALIDAD?

¿VAS A
CONVERTIR A
LOS HUMANOS
EN TAN?





NO, TE
EQUIVOCAS.

NUESTRO
OBJETIVO
SON TODAS LAS
PERSONAS DEL
CONTINENTE.

NOS ESTAMOS
PREPARANDO
PARA ESE
MOMENTO.

SOLO
NOS QUEDA...
PERFECCIONAR
EL TAN...

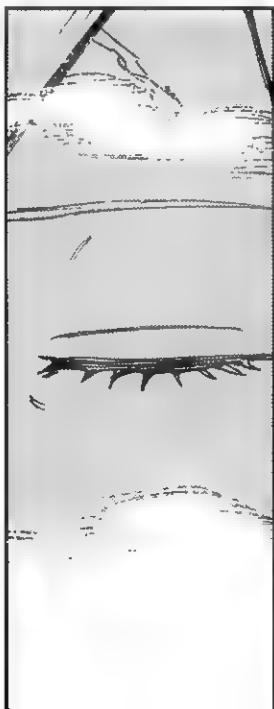
...

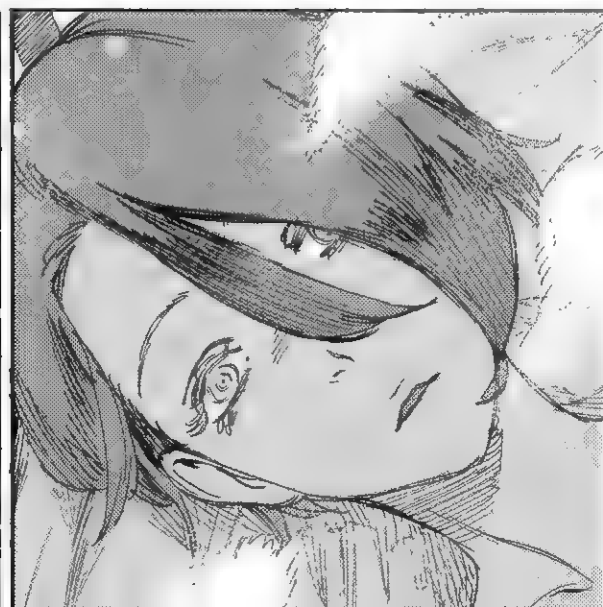
¿QUÉ?!

NO
NECESITARÁS
EL TAN.

Y PODRÁS
LLEVAR UNA VIDA
DE ERMITAÑO CON
NOSOTROS.

SI COOPERAS
CONMIGO, TE
METERÉ EN
NUESTRO
EQUIPO.







NO TE
PREOCUPES.

SERÉ
GENTIL.



PERO NO ME
GUSTA ESTAR
DEBAJO.



ADÁPTATE Y...
¡ABSORBE TODO
LO QUE PUEDAS!

NO VAYAS
A CONTRACOR-
RIENTE, ADÁPTATE.



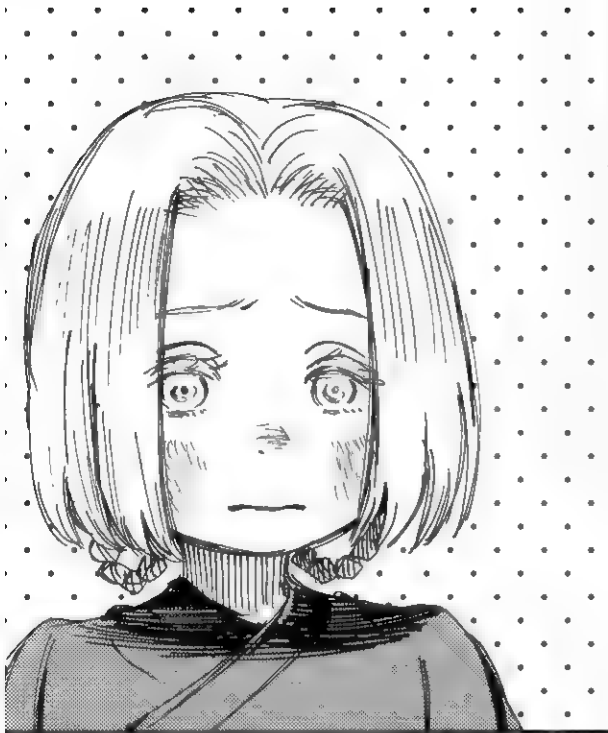
ESPÉrame,
Touma...



POSEES
UN TAO
MARAVI-
LLOSO...

LO
SABÍA...

...





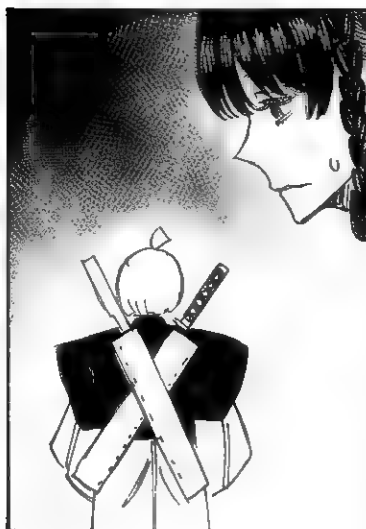
BIEN,

DESAPARECIÓ
LA CICATRIZ.



¿DE VERDAD
TE ENSEÑÓ ESE
TIPO A USAR
LA ESPADA?

...



NO
NECESITAS
AGRADECERME
NADA.

GRA—

NO ME
FÍO DE TI.



AHORA
QUE ESTAMOS
TODOS REUNIDOS,
ESCÚCHENME.

¡CHICOS!

CLAP

CLAP

MAESTRO.

MAESTRO.



YO
NO PUEDO
HACERME
PEQUEÑA...

YO TE
QUERRÉ
AUNQUE
TE HAGAS
PEQUEÑA,
SAGIRIN.

NO...
EHM... YA
LO SÉ.



*TN: SÍ, NEKO DE "GATO".



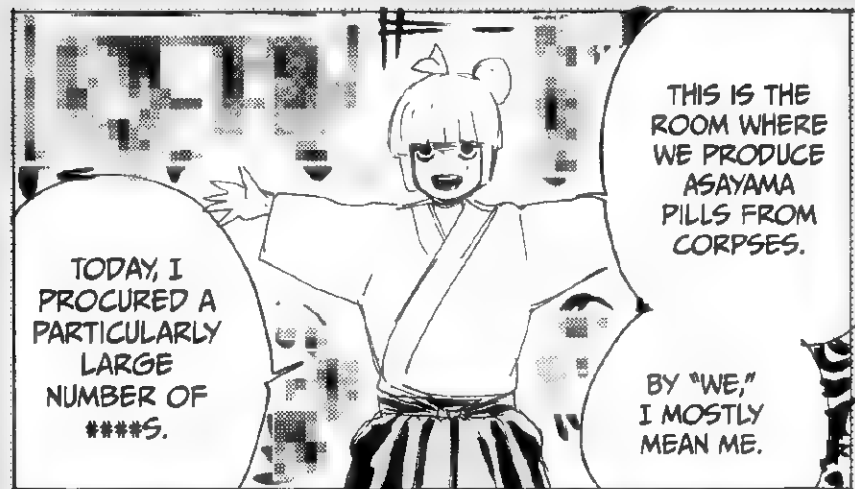
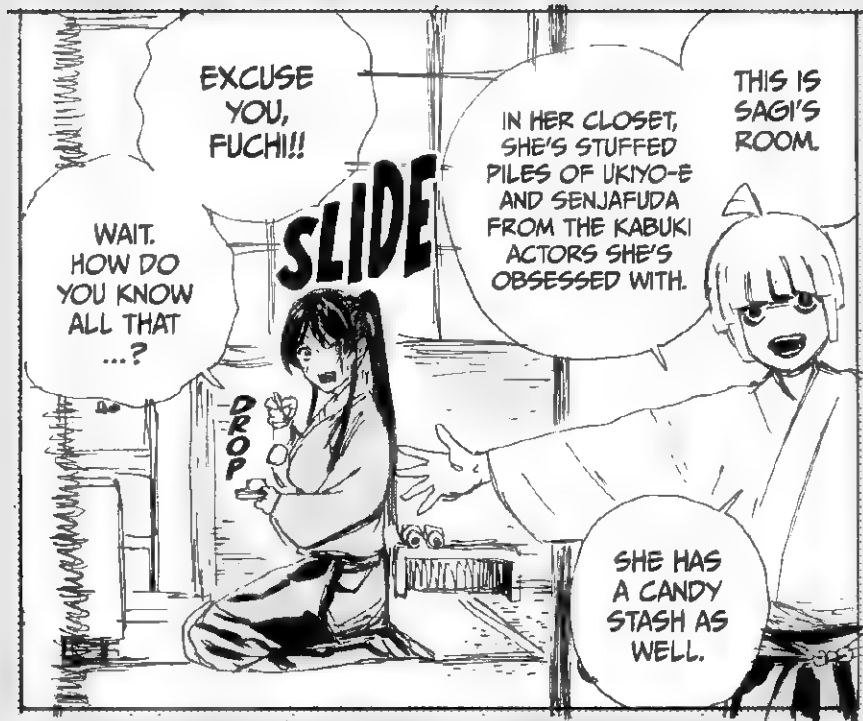


VINO

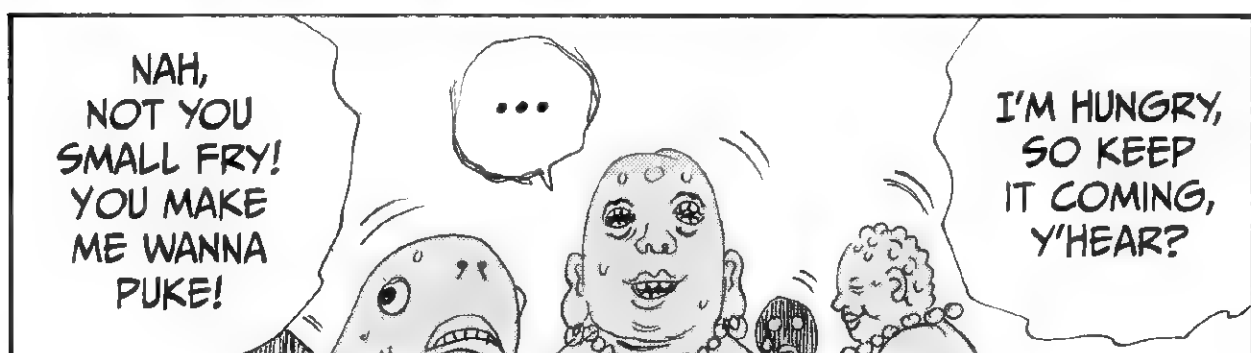
ALGLIEN.



YAMADA ASAEMON DOJO TOUR: PART 6



AZA CHOBE'S GOURMET BLOG



PRODUCED WITH HELP FROM

Akane Arimoto

Megumi Uriu

Norito Sasaki

Genichi Sugiyama

Yukinobu Tatsu

EDITOR

Hideaki Sakakibara

DESIGNERS

Hideaki Shimada

Daiki Asami





In the blink of an eye, we're at volume 6. There are some parts of this story that'll progress in directions that are unknown even to the author. My creed is "Look back over your shoulder plenty, but never stop moving."

YUJI KAKU debuted as a mangaka in 2009 with the one-shot "Omoide Zeikan" (Memory Customs), which won honorable mention in the 14th Jump SQ Comic Grand Prix. He went on to write several other one-shots before beginning his first series, *Fantasma*, which ran in *Jump SQ* from 2013 to 2014. *Hell's Paradise: Jigokuraku* is his second series.

Fuchi's nickname for Kisho is "Kinoji." It means "77th birthday," but in this case, Fuchi has substituted the usual *ki* kanji (happiness) for the *ki* in Kisho's name (time).



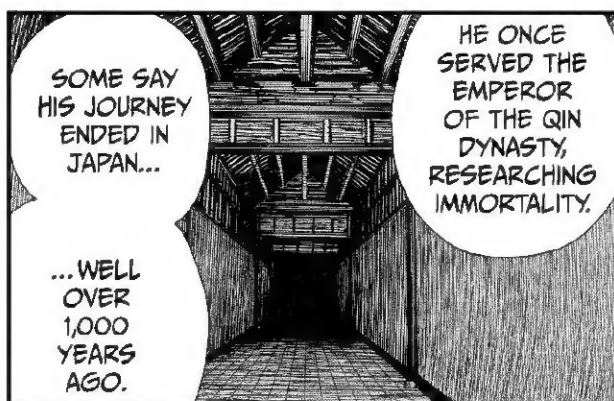
p. 84



p. 122

Yui's name is rather on the nose, since the kanji used means "bond" or "connection," and it's the first kanji in the word for "marriage."

In the third century BCE, Qin dynasty ruler Qin Shi Huang dispatched court sorcerer Xu Fu ("Jofuku" in Japanese) on a mission to find the mythical Mount Penglai and the elixir of life. In Chinese mythology, Penglai (or "Horai," in Japanese) was said to be a paradise on an island in the eastern seas that was occupied by the Eight Immortals (or hermits) of Taoist thought. Xu Fu oversaw a fleet of 60 ships and brought along thousands of crew members, artisans and civilians. The first voyage, in 219 BCE, ended without success, and Xu Fu never returned from his second attempt in 210 BCE. Some historical texts suggest that he "discovered" Japan itself (already home to Jomon



p. 149

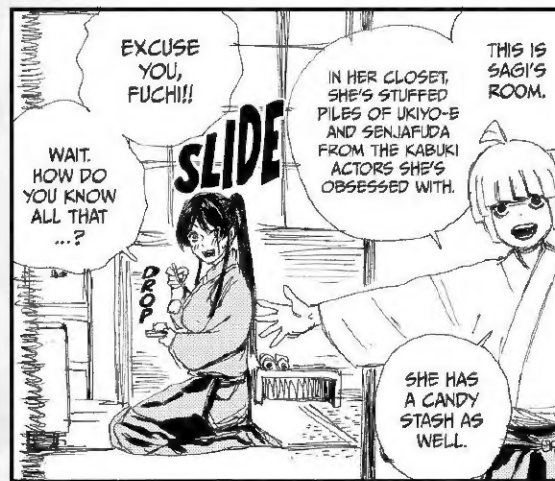
culture) and declared the mountain presently known as Mount Fuji to be the mythical Penglai. In *Hell's Paradise*, it seems that Xu Fu's voyage ended on the isle of Kotaku, in the seas southwest of Japan.

The kanji in *waitanhua* are “outside,” “tan” and “flower,” making it quite literally a flower used for the outer way of tan, as described in chapter 56.



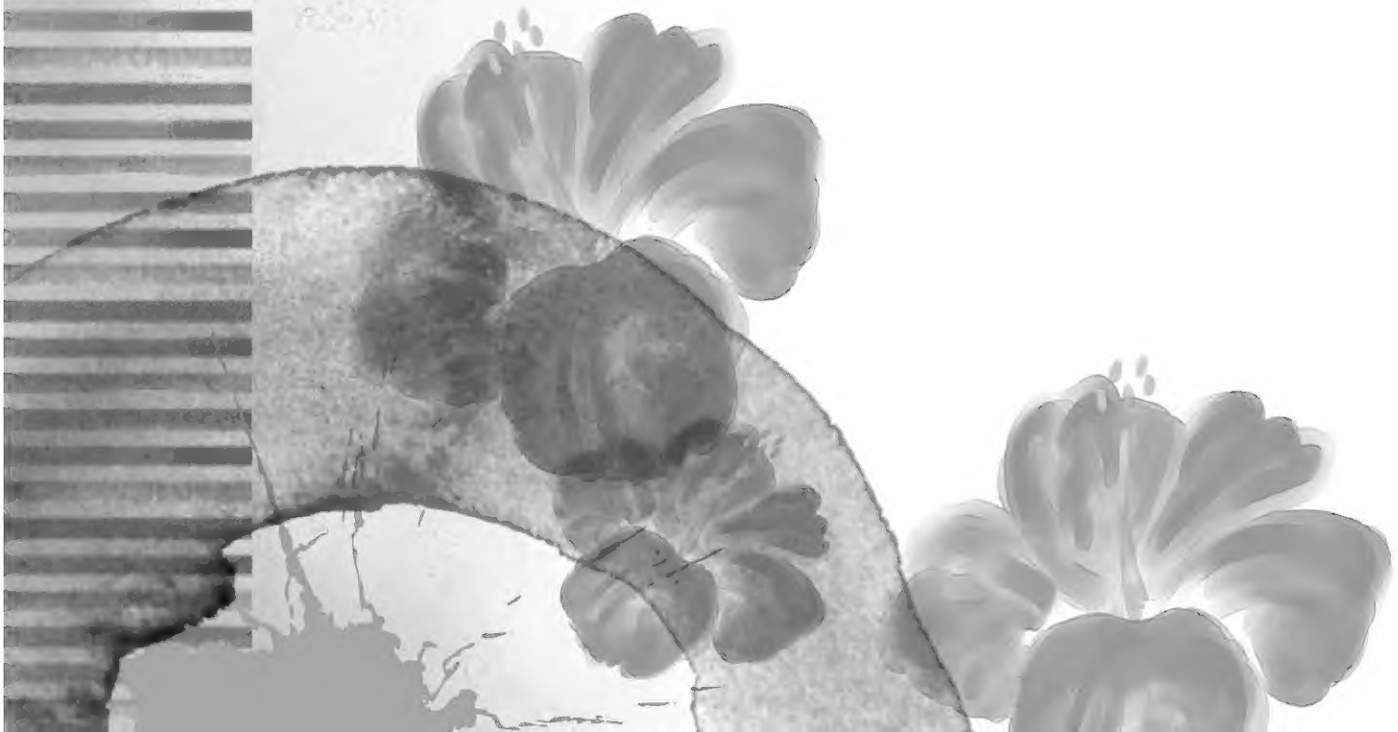
p.170

Ukiyo-e were mass-produced art prints of the Edo period that featured subjects ranging from landscapes to sumo wrestlers to erotica.



p.206

Senjafuda first came about in the Heian period in the form of votive slips bearing the name of the worshipper and were often sold at temples and shrines. In the Edo period, they became more like business cards or even collectible trading cards. Apparently, Sagiri collects *senjafuda* of her favorite kabuki actors.



Hell's Paradise

JIGOKURAKU

6

VIZ SIGNATURE Edition

STORY AND ART BY YUJI KAKU

TRANSLATION Caleb Cook

RETOUCH + LETTERING Mark McMurray

DESIGN Joy Zhang

EDITOR David Brothers

JIGOKURAKU © 2018 by Yuji Kaku

All rights reserved.

First published in Japan in 2018 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

English translation rights arranged by SHUEISHA Inc.

The stories, characters and incidents mentioned in this publication are entirely fictional.

No portion of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means without written permission from the copyright holders.

Printed in the U.S.A.

Published by VIZ Media, LLC

P.O. Box 77010

San Francisco, CA 94107

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

First printing, January 2021

VIZ MEDIA
viz.com

VIZ SIGNATURE
vizsignature.com



PARENTAL ADVISORY

HELL'S PARADISE: JIGOKURAKU is rated M for Mature and is recommended for mature readers. This volume contains graphic violence, brief nudity and sexual situations.

